

# Játékos zenehallgatás

Köncse Kriszta

Apor Vilmos Katolikus Főiskola

kriszta.koncse@gmail.com



# Zenehallgatás szempontjai

- igényes zenék
- legjobb előadók
- megfelelő berendezésen lejátszani – lehetőleg ne számítógépen
- alsó tagozaton 1-2 percnél ne legyen hosszabb
- megfigyelési szempontot adni
- többször meghallgattatni ugyanazt a zenét



# Mi lehet a célja a zenehallgatásnak?

- már ismert dallam többszólamú feldolgozásának meghallgatása (Erdő mellett estvéledtem → Kodály: Esti dal)
- hasonló témakörhöz társítani  
(pl. virágokat felvonultató népdalok → Csajkovszkij: Diótörő - Virágok keringője)
- az órán énekelt népdalokhoz hasonló hangulatú komolyzenét párosítani (pl. este Chopin - Nocturne op.9 No.2)
- tanult ritmus megjelenése komolyzenei idézetben  
(szinkópa → Beethoven: István király - nyitány)
- tanult hangközlépés megjelenése komolyzenei idézetben (tiszt kvint → párhuzamos organum)
- tanult hangszer, dinamika, tempó, lüktetés

# KULCSSZEREPE VAN A SZEMLÉLTETÉSNEK ALSÓ TAGOZATBAN

- lehet mozgással társítani a zenéket
  - eszközöket használni
  - vezényeltetni (keresztirányú mozgások jótékony hatása)
  - ritmushangszereket használni
  - testhangszert használni
  - rajzoltatni
- 
- más órákba is belecsempészni éneklést, zenehallgatást  
(pl. olvasás órán az olvasmány hangulatára ráerősíteni)
  - legnagyobb ereje az élő zenének van



# Kiegészítő zenehallgatási anyag alsó tagozaton

Jeremiah Clarke: Dánia hercegének bevonulási indulója

J.S. Bach: C-dúr preludium (hárfán) BWV 846

Egressy Béni: Klapka induló

Delibes: Sylvia – balett (pizzicato)

W.A.Mozart: Három német tánc K.605

Leopold Mozart: F-dúr divertimento 2.tétel (zenés szánkózás)

J.S.Bach: f-moll zongoraverseny 2. tétele

Maurice Ravel: Daphnis és Chloè – 2. szvit

Reneszánsz táncok – pavane

Beethoven: 6. szimfónia 4. tétel

Purcell: D-dúr szvit – trombita fanfár

Charpentier: Te Deum – nyitány

Bartók Béla: Este a székelyeknél

Georges Bizet: Carmen – nyitány

Grieg: Peer Gynt szvit

Georg Friedrich Händel: Sába királynőjének érkezése

Georg Friedrich Händel: Tűzijáték - szvit

Georg Friedrich Händel: Vízizene – szvit

Pachelbel: Kánon

AZ APOR VILMOS  
KATOLIKUS FŐISKOLA  
KIADVÁNYAI

2



HEVERDLE PÉTERNÉ KÖNCSE KRISZTA

## Zenetörténet 1.

A kezdetektől  
a bécsi klasszicizmusig

Szent István Társulat  
V. kerület Kossuth Lajos utca 1.