**Vázlat**

**A tevékenység helye:** Oltalom Óvoda Újfehértó

**A tevékenység ideje:** 2017. 11.15.

**A tevékenységet vezeti:** Janik Józsefné

Kranyik Mariann óvodapedagógusok

**Korcsoport:** 3**-**4-5-6 éves gyermekek csoportja

**A tevékenység anyaga: Fény játékai (komplex tevékenység)**

**A tevékenység célja:**

* Játékos keretek között megismertetni az óvodás korú gyermekeket a fénnyel, mint fizikai jelenséggel.
* Esztétikai, érzelmi, erkölcsi nevelés
* Kommunikáció-és beszédfejlesztés: szókincsbővítés, szövegalkotás fejlesztése, non-verbális kommunikációs minta
* A mesehallgatáshoz kapcsolódó szokások erősítése

**Szervezeti forma:** kötetlen kezdeményezés

**Tevékenység módszerei:** bemutatás, beszélgetés, szemléltetés, gyakorlás

**Tevékenység eszközei:** hátizsákok, lámpák, jelzőfények, diavetítő, pauszpapír, pálcika árnybáb, királylány báb, sárkánybáb, kincses ládika

**Kidolgozás**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység felépítése** | **Elemzés** |
| **1.ELŐZETES SZERVEZÉSI FELADATOK:**  *Az eszközök előkészítése*  *A megfelelő hely megteremtése a meseszőnyegen*  ***2.A motiváció lehetséges módjai:***  - Az eszközöket előkészítésébe néhány gyereket bevonok.  ***3. A tevékenység szerkezeti váza, csomópontjai:***  **Mesekezdeményezés.**  **"Mese, mese mátka..."**  **Próbatételek. A királylány megmentése.**  **1.Az erdei varázsút.**  **2.A csillagok útja.**  **3. A kristályhegy titka.**  **A mese befejezése.**  **A meseélményt biztosító nyelvi-, stilisztikai elemek szerkezeti egységenként:**  ***A bemutatás előadás technikai jellemzői:***   * Érlelt, értelmezett szövegmondás(kiemelés, tempó, hangerő) * Karakter formálása hanggal***:***   Sárkány: hangos, félelmetes  Király: határozott, mély   * Kifejező gesztusok, mimika használata * A szöveg/kép egységének a biztosítása * A meséhez fűződő, tükröződő pozitív, személyes kötődésem, kapcsolatom hitelesíti a mesemondásom!   **4.A tevékenység befejezése:**  **-**A jóságos sárkány elrepít bennünket vissza az óvodába.  Gryllusz: Sárkány paripán...  -Választási lehetőségek:  -árnybáb színház:  A három kismalac című mese előadása,  - A gyermekek szabadon kipróbálhatják a lámpájukat. Fantáziájuk,tetszésük szerint játszhatnak vele. | Az előkészített és átgondolt tervezés a  tevékenységet biztosítja  Motiválhatja őket a természetes kíváncsiság.  A motiváció a tevékenység hangulati előkészítését segíti elő. Valamint bekapcsolódási lehetőséget ad a később érkező gyermekek számára.  A mese előadása kötetlen forma kitalált mese.  Az interaktív mesémmel arra törekszem, hogy a gyermekek érdeklődését felkeltsem, mert így biztosított a meseélmény zavartalan befogadása.  Meghatározó a motiváció sikerességben az előzetes gyermeki élmény! A derűs, gazdag, sokszínű mese-vers tevékenységek emléke nyújtja a legjobb ösztönzést!  Aki nem kíván részt venni a tevékenységben, a szokásalakítás által tiszteletben tartja a mesehallgatókat, csendben játszik.  A gyermekek aktív részvétele mesében adódó próbatételek megoldásával.  A különböző próbákon megyünk keresztül. Követjük a mese fonalát. A fényforrások, amelyek elkísérnek, bennünket segítenek célunk elérésében. Mindeközben megfigyelünk, következtünk, tapasztalunk, új ismereteket szerzünk, úgy, hogy végig mesélünk és játszunk.  A megvilágított erdei ösvényen kell átjutni, úgy, hogy varázskövekre kell lépni, mert, aki félrelép, sóbálvánnyá változik.  Gryllusz: Lassan jár a csigabiga...  A kristálykövek sorba állításával megtaláljuk a varázsládát és vele együtt az elrabolt királylányt is.  A mindent látó fény segítségével a csillagok útját követjük. Mondóka: Megy a hold az égen...  A kristálykövek sorba állításával megtaláljuk a varázsládát és vele együtt az elrabolt királylányt is.  Ez a pont, amely a gyermek pszichéje számára meghatározó. A mese vége egyfajta megnyugvás és kiteljesedés"minden jó, ha jó a vége"  Ki tudjuk választani a gyermekek életkorának megfelelő, esztétikai-, pedagógiai- és nyelvi szempontból is értékes műveket.  A kitalált mese cselekményének szerkezetét expozíció, konfliktus, bonyodalom, a cselekmény kibontása, tetőpont, megoldás) egyértelműen körvonalazódik a mondanivaló, kirajzolódnak a jellemek, motívumok, viszonyrendszerek.  Ez segíti a műválasztást, memorizálást és előadás-technikai eszközök kiválasztását is.  A nyelvi eszközök, biztosítják a mesenyelvet. A gyermekek számára az ismeretlen szavak megérthető/megmagyarázható lesz.  Az előadás nagymértékben meghatározza a befogadást. Ezért nagy az óvodapedagógus felelőssége.  A gyermek egyéniségének és kreativitásának kibontakoztatása a legfontosabb célunk az óvodai nevelésünk során. A gyermek szabad tapasztalása megvilágítja a lehetőségeket a gyermek további fejlődése érdekében. |