**Vázlat**

**A tevékenység helye:** Oltalom Óvoda Újfehértó

**A tevékenység ideje:** 2017. 11.15.

**A tevékenységet vezeti:** Janik Józsefné

Kranyik Mariann óvodapedagógusok

**Korcsoport:** 3**-**4-5-6 éves gyermekek csoportja

**A tevékenység anyaga: Fény játékai (komplex tevékenység)**

**A tevékenység célja:**

* Játékos keretek között megismertetni az óvodás korú gyermekeket a fénnyel, mint fizikai jelenséggel.
* Esztétikai, érzelmi, erkölcsi nevelés
* Kommunikáció-és beszédfejlesztés: szókincsbővítés, szövegalkotás fejlesztése, non-verbális kommunikációs minta
* A mesehallgatáshoz kapcsolódó szokások erősítése

**Szervezeti forma:** kötetlen kezdeményezés

**Tevékenység módszerei:** bemutatás, beszélgetés, szemléltetés, gyakorlás

**Tevékenység eszközei:** hátizsákok, lámpák, jelzőfények, diavetítő, pauszpapír, pálcika árnybáb, királylány báb, sárkánybáb, kincses ládika

**Kidolgozás**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység felépítése** | **Elemzés** |
| **1.ELŐZETES SZERVEZÉSI FELADATOK:***Az eszközök előkészítése**A megfelelő hely megteremtése a meseszőnyegen****2.A motiváció lehetséges módjai:***- Az eszközöket előkészítésébe néhány gyereket bevonok.***3. A tevékenység szerkezeti váza, csomópontjai:*****Mesekezdeményezés.****"Mese, mese mátka..."****Próbatételek. A királylány megmentése.****1.Az erdei varázsút.****2.A csillagok útja.****3. A kristályhegy titka.****A mese befejezése.****A meseélményt biztosító nyelvi-, stilisztikai elemek szerkezeti egységenként:*****A bemutatás előadás technikai jellemzői:**** Érlelt, értelmezett szövegmondás(kiemelés, tempó, hangerő)
* Karakter formálása hanggal***:***

Sárkány: hangos, félelmetesKirály: határozott, mély* Kifejező gesztusok, mimika használata
* A szöveg/kép egységének a biztosítása
* A meséhez fűződő, tükröződő pozitív, személyes kötődésem, kapcsolatom hitelesíti a mesemondásom!

**4.A tevékenység befejezése:****-**A jóságos sárkány elrepít bennünket vissza az óvodába.Gryllusz: Sárkány paripán...-Választási lehetőségek:-árnybáb színház:A három kismalac című mese előadása,- A gyermekek szabadon kipróbálhatják a lámpájukat. Fantáziájuk,tetszésük szerint játszhatnak vele. | Az előkészített és átgondolt tervezés atevékenységet biztosítjaMotiválhatja őket a természetes kíváncsiság.A motiváció a tevékenység hangulati előkészítését segíti elő. Valamint bekapcsolódási lehetőséget ad a később érkező gyermekek számára.A mese előadása kötetlen forma kitalált mese.Az interaktív mesémmel arra törekszem, hogy a gyermekek érdeklődését felkeltsem, mert így biztosított a meseélmény zavartalan befogadása.Meghatározó a motiváció sikerességben az előzetes gyermeki élmény! A derűs, gazdag, sokszínű mese-vers tevékenységek emléke nyújtja a legjobb ösztönzést!Aki nem kíván részt venni a tevékenységben, a szokásalakítás által tiszteletben tartja a mesehallgatókat, csendben játszik.A gyermekek aktív részvétele mesében adódó próbatételek megoldásával.A különböző próbákon megyünk keresztül. Követjük a mese fonalát. A fényforrások, amelyek elkísérnek, bennünket segítenek célunk elérésében. Mindeközben megfigyelünk, következtünk, tapasztalunk, új ismereteket szerzünk, úgy, hogy végig mesélünk és játszunk.A megvilágított erdei ösvényen kell átjutni, úgy, hogy varázskövekre kell lépni, mert, aki félrelép, sóbálvánnyá változik.Gryllusz: Lassan jár a csigabiga...A kristálykövek sorba állításával megtaláljuk a varázsládát és vele együtt az elrabolt királylányt is.A mindent látó fény segítségével a csillagok útját követjük. Mondóka: Megy a hold az égen...A kristálykövek sorba állításával megtaláljuk a varázsládát és vele együtt az elrabolt királylányt is.Ez a pont, amely a gyermek pszichéje számára meghatározó. A mese vége egyfajta megnyugvás és kiteljesedés"minden jó, ha jó a vége"Ki tudjuk választani a gyermekek életkorának megfelelő, esztétikai-, pedagógiai- és nyelvi szempontból is értékes műveket.A kitalált mese cselekményének szerkezetét expozíció, konfliktus, bonyodalom, a cselekmény kibontása, tetőpont, megoldás) egyértelműen körvonalazódik a mondanivaló, kirajzolódnak a jellemek, motívumok, viszonyrendszerek.Ez segíti a műválasztást, memorizálást és előadás-technikai eszközök kiválasztását is.A nyelvi eszközök, biztosítják a mesenyelvet. A gyermekek számára az ismeretlen szavak megérthető/megmagyarázható lesz.Az előadás nagymértékben meghatározza a befogadást. Ezért nagy az óvodapedagógus felelőssége. A gyermek egyéniségének és kreativitásának kibontakoztatása a legfontosabb célunk az óvodai nevelésünk során. A gyermek szabad tapasztalása megvilágítja a lehetőségeket a gyermek további fejlődése érdekében. |