

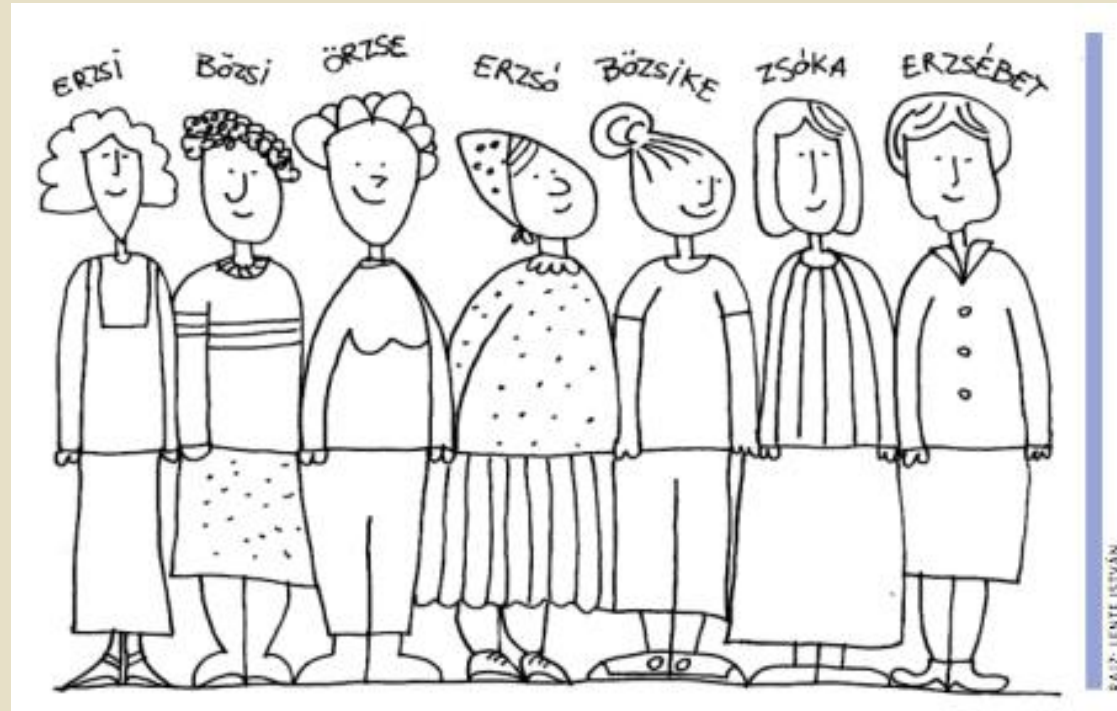


ÓVODAI NEVELÉS ALAPPROGRAMJA ÉS AZ ÉLMÉNYPEDAGÓGIA KAPCSOLATA

KAPI, 2019. november 26.

Mi az élmény?

1.1 Ismerkedés „Varázsecset”



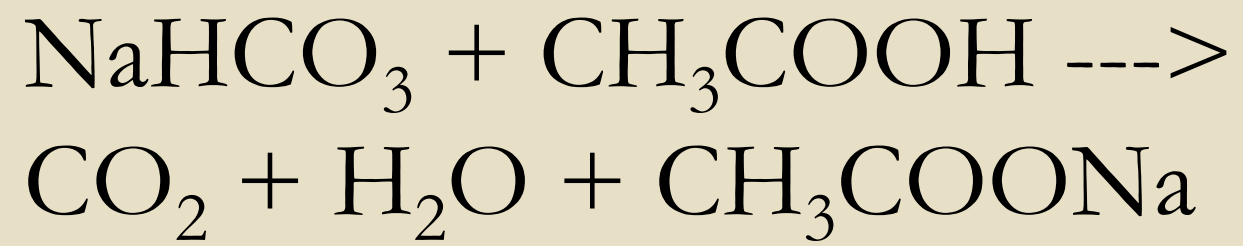
1.2 Élmény meghatározása

Számomra mit jelent az élmény?

MEGHATÁROZÁS:

Az élménypedagógia **konkrét, gyakorlati tapasztaláson** alapuló tanulás, mely általában nem hétköznapi, hanem **kalandot és/vagy élményt magába foglaló helyzetben**, valamint – érintetlen – **természeti környezetben** történik. A helyzetek az egyént a lehető legtöbb szempontból involválják, tehát az „agy, szív és kéz” összehangolt tevékenységét segítik elő; mindennek során elsősorban testi, de művészi, zenei, technikai vagy kulturális tevékenységre is ösztönözhetnek.

Lényege, hogy a gyermeket az **állandóan változó társadalmi körülményekre** csak úgy lehet felkészíteni, ha a **problémamegoldás képességét sajátítja** el. Tehát nem kész ismereteket nyújtunk át neki, hanem az ismereteket maga szerzi meg. Ez pedig problémahelyzetekkel, hipotézisteszteléssel, valamint az alternatív megoldások kipróbálásával válhat lehetővé.



1.3 Életkori sajátosságok óvodás korban

- az óvodáskorú gyermek figyelmi jellemzői
- egyéni érdeklődés, egyéni sajátosságok

projektmunka

2. Az élménypedagógia az ONOAP tükrében

2.1 Az értelmi fejlesztés, nevelés megvalósítása

2.2 Játék jelentősége

Hagyományos nevelési környezet

- A foglalkozási anyag a **részekről az egész irányában** épül fel, az alapvető jártasságok kialakítására helyezve a hangsúlyt.
- A pedagógusok viselkedése **didaktikus**, ilyen módon **közvetítve** az információkat.
- A pedagógusok korrekt (**zártvégű**) kérdésekkel **ellenőrzik** a gyerekek tanulási tevékenységét.
- A teljesítmények értékelése a tanulási folyamattól elválasztva történik
- A gyermekek főként **önállóan** dolgoznak

Konstruktív környezet

- A foglalkozási anyag **az egésztől a részek irányába** épül, a fontos fogalmakra helyezve a hangsúlyt.
- A **gyermeki kérdéseket** tekinti nagyon fontos értékeknek
- A **környezet felfedezése** döntően az elsődleges adatforrásokra és a manipulatív eszközökre támaszkodik.
- A pedagógusok szerepe a **párbeszédre** való törekvéssel jellemezhető.
- A pedagógusok a **gyermekek nézőpontjait**, a gondolkodás módját próbálják felderíteni, kiismerni.

◦ **A GYERMEK, AKI**

játszik, játszva, ill.
játékosan tanul

◦ **A PEDAGÓGUS, AKI -**
támogat - inspirál -
közvetít - feltételeket
teremt - szükség és igény
szerint játszik - szükség
és igény szerint segít -
partnerségre törekszik

FELADAT:

- Élményekben gazdag, a gyermek egyediségét is hangsúlyozó óvodai élet programjának és tevékenységrendszerének kidolgozása és az ehhez szükséges feltételek megteremtése
- Együttműködés, tényleges partnerség kialakítása a szülőkkel és az érintett szakemberekkel
- meggyőzés
- együttműködési program közös kidolgozása
- Szükséges: új lendület, új megoldások

AZ ONAP KIEMELTEN KEZELI A JÁTÉKOT
A JÁTÉK ÁTHATJA AZ EGÉSZ PROGRAMOT.
NEM CSAK ÖNÁLLÓAN, HANEM A TÖBBI TEVÉKENYSÉGGEL VALÓ
KAPCSOLATÁBAN IS MEGTALÁLJUK

◦ Korábban:

„a játék tájékozódó tevékenység”

◦ Kiegészítés:

„a pszichikumot, a kreativitást fejlesztő és erősítő, élményt adó” tevékenység

A játék fejlesztő hatását, szerepét kiterjeszti az egész pszichikumra. Az **alkotó képesség, az ötletesség, eredetiség, a problémamegoldás** kibontakozásának elősegítésére hívja fel a figyelmet. Olyan **ösztönző** játékkörnyezetet kialakítása kívánatos, amelyben a **kreativitás** megnyilvánulhat. **ÉLMÉNYT ADÓ** – vidám, érzelemkeltő, lendületes, önkifejezést, önmegvalósítást biztosító.

3. Élmény- és projektpedagógia jellemzői:

Az élménypedagógia módszerei:

- az „agy, szív és kéz” összekötése
- a tanulás mindig a konkrét, gyakorlati tapasztaláson alapul, ami lehetőleg túlmutat a hétköznapi helyzeteken
- Kaland és Élmény
- a mozgás és testi aktivitás központi jelentőségű, azonban a művészi, kulturális és technikai területeket is alapvetően mozgósítja
- Az aktivitások túlnyomóan természetközeli

Az élménypedagógiai gyakorlat:

- A (Ask) / Kérdezz! / Mi a probléma ?
- B (Brainstorm.) / Ötletelj! / Milyen lehetséges megoldások jöhetnek szóba?
- C (Choose) / Válassz! / Válassz ki egyet a lehetséges megoldások közül!
- D (Do) / Cselekedj! / Próbáld ki a kiválasztott megoldást!
- E (Evaluate) / Értékelj! / Sikerült, működött a megoldás, ha nem menj vissza az A pontra...

Az élménypedagógia a saját tapasztalatokat és a megélt élményeket feldolgozva válik tanulási helyzetté.

„Az óvodában hangsúlyozottan fontosak az élményeken alapuló foglalkozások. A gondolkodás, a képzelet világa csodálatos helyekre és szerepekbe viszi el a kisgyermeket. Az élményvilág kialakulása –amelyet az óvoda megalapoz- a későbbiekben a kreatív, alkotó személyiség kifejlődésének alapja.”

Fáyiné dr. Dombi Alice

Élménypedagógia módszerek gyakorlati alkalmazása

- 3.1 Szociális érzékenyítés

- 3.2 Komplex művészeti nevelés

Élménypedagógia= érzelmi telítettség



KÖSZÖNÖM SZÉPEN A FIGYELMET!

Horváth Zoltánné
intézményvezető, tanfelügyeleti és pedagógus-minősítési szakértő