

HOGYAN SZERETTESSÜK MEG A FOGALMAZÁSÓRÁKAT?



FOGALMAZÁS

A legkomplexebb anyanyelvi képesség, mely a beszédre és az olvasásra épül, az írástechnika és a helyesírás eszközei jelennek meg benne.

A FOGALMAZÁSTANÍTÁS PROBLÉMÁI

- későn kezdjük az írásbeli szövegalkotást
- kevés időt szánunk rá
- tradicionális, a korszerű alternatívák kevésbé vannak jelen

KÉSŐN KEZDJÜK AZ ÍRÁSBELI SZÖVEGALKOTÁST

- „aki beszélni tud, az még nem tud írni, aki azonban írni tud, az gondolatait, érzéseit beszédben is megfelelő módon közölni tudja” (Lénárd Ferenc)
- az írásbeli szövegalkotás elősegíti a tananyag mélyebb megértését
- pozitívan hat a kommunikációs kompetenciák fejlődésére
- segíti a magasabb rendű gondolkodási folyamatok fejlődését

KEVÉS IDŐT SZÁNUNK RÁ

- minden tevékenység gyakorlással fejleszthető, a heti egy vagy két fogalmazásóra kevés erre

TRADICIONÁLIS, NEM ELÉG GÉ KORSZERŰ

- klasszikus retorikára épít
- gondolatok logikus elrendezése jellemzi
- nyelvi helyességre törekszik
- megfelelő stílusa van
- az elkészült produktumra koncentrál – eredményközpontú
- a tanító az egyetlen olvasó, bíráló és kritikus

ÉLMÉNYTECHNIKÁK

ALKALMAZÁSA A

FOGALMAZÁSÓRÁKON



A FOGALMAZÁSTANÍTÁS ELŐKÉSZÍTÉSE 1-2. OSZTÁLYBAN

- szógyűjtő játékok
 - mondatgyűjtő gyakorlatok
 - „szöveges” játékok
- (reproduktív, produktív)

SZÖVEGTERVEZÉSI ÉS SZÖVEGSZERKESZTÉSI GYAKORLATOK

- címadás gyakorlatai
- anyaggyűjtés játékosan
- szerkesztési gyakorlatok

MŰFAJOK ÍRATÁSÁNAK GYAKORLÁSA KREATÍV ÍRÁSSAL



SZAKIRODALOM

- Raátz Judit: Kreatív írás gyakorlatai, www.anyanyelv-pedagogia.hu
- Tóth Beatrix: Fogalmazástanítás – miért és hogyan másképpen?,
www.anyanyelv-pedagogia.hu
- Kernya Róza (szerk.): Az anyanyelvi nevelés módszerei, Trezor Kiadó
Kaposvár

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

KOÓSNÉ SINKÓ JUDIT

SINKOJUCUS@GMAIL.COM