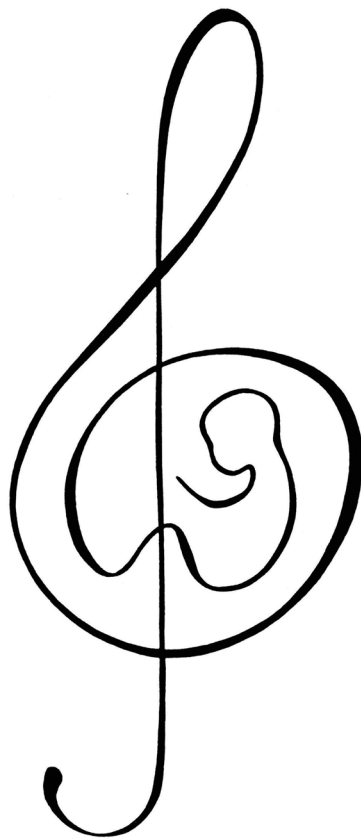


# SZÓLNAK A HARANGOK



Énekgyűjtemény az óvodai hitre neveléshez

Szólnak a harangok –  
Énekgyűjtemény az óvodai hitre neveléshez

Készült a Katolikus Pedagógiai Intézet gondozásában  
és a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia támogatásával.

Nihil obstat  
Strigonii, die 7 Iulii 2022  
Dr. Csaba Török censor deputatus

Nr. 1025/2023  
Imprimatur  
Dr. András Veres episcopus Iaurinensis  
Praeses Conferentiae Episcoporum Hungariae

Az énekeket válogatták és módszertani kiegészítésekkel ellátták:  
Bali Imréné, Baloghné Krajcsovicz Márta, Csűrös Józsefné, Dudásné Popovics  
Angéla, Móczár Ferencné, Somogyiné Tálás Anikó és Szerepi Imréné

Szerkesztő: Módli Ildikó  
Tördelés, nyomdai előkészítés: Bors Katalin  
Grafika: Simon András  
Kottagrafika: Módli Ildikó  
Zenei lektor: B. Horváth Andrea  
Előkészítő munkák: Csányi Tamás, Dr. Szarka Júlia, Zsarnóczai Judit

Kereskedelmi forgalomba nem hozható.

Felelős Kiadó: Katolikus Pedagógiai Intézet  
Budapest 2023

ISMN 979-0-801682-24-6

## AJÁNLÁS

*„Az ének felszabadít, bátorít, gátlásokból, félnkségből kigyógyít.  
Koncentrál, testi-lelki diszpozícion javít, munkára kedvet csinál,  
alkalmasabbá tesz, figyelemre-fegyelemre szoktat...  
Fejleszti a közösségi érzést. Kifejleszti a csírájában  
minden emberben meglevő zeneérzéket, ezzel megadja  
a zenei műveltség alapját, amivel aztán szebbé,  
gazdagabbá teszi egész életét.”*

(Tanügyi bácsik! Engedjétek énekelni a gyermekeket! 1956)

Nem véletlenül választottam ezt a kodályi idézetet, mert ebben mintegy összefoglalva megtalálható az a cél, mely ezt az igényesen válogatott gyűjteményt létrehozta. A magas szintű szakmai elvárásoknak is megfelelő könyv figyelembe veszi az életkori sajátosságokat, beleértve a hangterjedelmi adottságokat is, ezt minden dallam után segítségként meg is jelöli. Kiemelendő, hogy feltünteti a szerzőket és a lelőhelyeket és módszertani javaslatokkal is segíti a munka eredményességét. Külön választja az énekelni valókat a zenehallgatástól. Nemcsak a megszokott naptári év ünnepei anyagához ad segítséget, hanem válogat a Szentírás ószövetségi és újszövetségi, valamint az óvodai élet eseményeihez is köthető dal-  
lamokból. Ismert tény, hogy a zene által gazdagabb lesz a gyermek, az éneklés élményén keresztül a keresztény értékrendet is közvetíti a válogatás. A hívők egész közösségének legkisebb tagjaként meghatározó élmény lesz számára a vallásos életben való tevékeny részvétel.

*„Kezdeni már az óvodában kell, mert ott a gyermek játszva megtanulja azt, ami az elemiben már késő...”*

- *Amit ez a kor elront vagy elmulaszt, később helyrehozni nem lehet. Ezekben az években eldől az ember sorsa jóformán egész életére...*
- *Ha a lélek parlagon marad hétéves koráig, abban már nem terem meg, amit csak a korábbi magvetés vethet el benne...”*

(Kodály Zoltán: Zene az óvodában 1941)

A gyűjteményt nemcsak az óvodapedagógus forgathatja haszonnal, hanem az általános iskola alsó tagozatán is használható, valamint ünnepi műsorok szerkesztéséhez is ajánlható. Ehhez nyújt segítséget a témakörönkénti válogatással és az altémák megjelölésével.

Budapest, 2023. január

B. Horváth Andrea  
zenepedagógus, karnagy  
Magyar Kodály Társaság társelnök



## ELŐSZÓ

Örvend lelkem, Istent hirdeti:  
illendő dicséret.  
Tízúrú lant, hárfá zeng neki,  
ujjong szent nevének!  
ÉnekeljeteK új dalt néki,  
minden nép az Urat dicséri,  
oly nagy benne a hűség!  
/Lackfi János/<sup>1</sup>

Krisztus Egyházának történetét kezdetektől elkísérte a zene. Kétezer év alatt számtalan zenei műfaj váltotta egymást, amelynek segítségével a liturgia szebb, Isten-dicséretre méltóbb lett és amely a hívek lelkét Istenhez emelte. Mindannyian megtapasztalhatjuk ezt az érzést egy-egy orgonamű, vagy motetta letisztult harmóniai által, de akár egy szépen szóló népének vagy taizéi dal kapcsán is. Ha nekünk, felnőtteknek segítségünkre van a zene, hogy a lelkünk megsejthessen valamit Istenünk szépségéből, jóságából, végtelenségéből, elképzelhetjük, mennyivel inkább gazdagítja a gyermekek transzcendenciára eredendően nyitott lelkét. Amint a matematikával való ismerkedést nem a térfogat-számítással, az irodalmi nevelést sem a klasszicista ódákkal kezdjük, úgy a zenében is szükség van a fokozatosságra.

A Katolikus Pedagógiai Intézet a kezdetektől fontosnak érezte, hogy az óvodáiban folyó vallásos neveléshez a gyermekek életkori sajátosságainak és a szakmai kritériumoknak megfelelő segédanyagot biztosítson. Több kiadást megért gyűjteménye a „Jézus hív és vár” volt, amely túlzás nélkül állítható, hogy meghatározta a rendszerváltás után újjászerveződött katolikus óvodai nevelést. Szinte nincs olyan óvodai csoportszoba, amelynek polcán ne találnánk meg.

Jelen kiadványt az előbb említett kötet fiatalabb testvérének tekintjük. Szeretnénk hangsúlyozni a köztük lévő folytonosságot, mely kifejeződik a kötet illusztrációit készítő grafikus személyében, a két gyűjtemény dalai és szerkesztői közötti átfedésben.

Ha analógiát vonunk a legutóbbi évtizedek generációi és az énekgyűjtemények között, azt mondhatjuk, hogy a *Jézus hív és vár* gyűjtemény „kiszorgálta” az Y és a Z generáció tagjainak óvodás éveit, a *Szólnak a harangok* gyűjtemény pedig reményeink szerint segíteni fogja az óvodapedagógusokat a jelenleg az óvodákban lévő Alfa generáció tagjaival érkező új kihívások megoldásában. A digitális világ ingerei közt szocializálódott gyermekek számára kicsit fel kell frissítenünk a módszertani eszköztárunkat, élményszerűbbé kell tenni a gyermekek számára felajánlott tevékenységeket, foglalkozásokat.

Ebben a kiadványban szerettük volna összegyűjteni és módszertani ajánlásokkal ellátni a jelenleg fellelhető, szakmai szempontjainknak megfelelő vallásos gyermekdalokat, hogy a mai gyermekek számára is élményt adó módon tudjuk közvetíteni keresztény értékrendünket és Jézus üzenetét.

A szakmai szempontok részletezése előtt célszerűnek látszik áttekinteni a legjelentősebb katolikus kiadású egyházi gyermekdalos gyűjtemények történetét és a forrásokat, amelyekből meríteni tudtunk a dalok válogatásánál.

### Történeti áttekintés

A Katolikus Egyházban az 1900-as évek első harmadáig visszakövethető az a törekvés, hogy érthető nyelven, élményt adó dalok éneklésével vezesse a gyermekeket Isten útján, beépítve pedagógiai eszköztárába a zenében rejlő lehetőségeket.

Az ország különböző területein élő, zenei vagy költői talentumokkal rendelkező atyák kisebb-nagyobb rendszerességgel dalokat írtak, amelyekkel a liturgiát, a hittanórákat, közösségi alkalmakat színesíteni tudták. Ezek nagy része elszigetelt jelenségként, csak az adott település gyermekei számára vált ismertté, de voltak olyanok is, amelyek kinőtték a helyi szintet, és országosan ismertté váltak, akár kiadványban való megjelentetés, akár szájhagyomány útján történő elterjedés okán.

Az 1930-40-es években két énekgyűjtemény kiadásával így váltak egyre népszerűbbé Szedő Dénes ferences atya dalai. Gyermek generációi énekelték a nyolc boldogságról szóló, *Tapsolj, kicsi szív* kezdetű éneket, vagy készültek az elsőáldozásukra az *Oltárodhoz jöttem én, kis királyom* kezdetű énekkel a *Kirelejszom* című énekgyűjteményből, és a *Kirje, kirje, kisdedecske* énekünk is Szedő Dénes atya közreműködésével vált népszerűvé.

Az ötvenes évektől a fennálló társadalmi rend minden lehetséges eszközzel üldözte azokat az atyákat, akik az ifjúság nevelésére nagyobb hangsúlyt fektettek, így a rendszerváltozásig nem is lehetett újabb gyűjteményt írni vagy kiadni.

Mégis akadt egy kivétel, amely nem énekgyűjteményként, hanem a Szent István Társulat első osztályos hittankönyveként került kiadásra az 1970-es évektől egészen napjainkig, *A mennyei Atya szeret minket* címmel. Három szalézi atya, dr. Edelenyi István, Katona József és dr. Lukács István szerkesztette a hittankönyvet, amelyben minden leckéhez kapcsolódik egy rövid ének, közismert dallamra aktualizálva. Ebből a hittankönyvből nagyon sok dal beépült a rendszerváltás után újjászerveződő katolikus óvodák repertoárjába (pl. *Árpád-házi Szent Erzsébet, Miklós püspök egykor régen*).

A kilencvenes évek óta kiadott, gyermekeknek szánt katolikus kiadású énekgyűjtemények<sup>2</sup> főként az előbb említett forrásokra és a protestáns egyházak által kiadott válogatásokra<sup>3</sup> támaszkodtak.

Amint a végjegyzetben található felsorolás is mutatja, bizonyos időnként új válogatások készülnek el és kerülnek be a vallásos gyermekdalok kiadványainak kínálatába. Felmerül a kérdés: Mi adja a létjogosultságát egy új gyűjteménynek a meglévők mellé?

Fontos, hogy időről időre egy lépést hátráljünk, és kritikus szemmel felülvizsgáljuk az eddigi gyűjteményeket és – nem feladva az igényesség szempontját – az adott kor gyermekeihez, igényeihez közelítsük a dalok repertoárját.

Mindannyian érezzük, hogy a digitális világban felnövekvő gyermekeink ingerküszöbe magasabban van, nehezebb őket motiválni az eddig bevált módszereinkkel, dalainkkal. Ennek a gondolatnak a nyomán indult el egy új óvodai énekgyűjtemény összeállítása a Katolikus Pedagógiai Intézetben, amelynek célja az volt, hogy egy olyan összeállítást adjon a katolikus óvodák kezébe, amelynek dalait énekelhetik a gyermekekkel az óvodai mindennapokban, az egyházi év ünnepei alkalmával, és amelyben zenehallgatási anyagot is találnak.

2021-ben Csányi Tamás, dr. Szarka Júlia és Zsarnóczay Judit kezdte el a munkát, amelyet a teológiai lektorálás instrukciói alapján a KaPI óvodai szaktanácsadói, Bali Imréné, Balogné Krajcsovics Márta, Csűrös Józsefné, Dudásné Popovics Angéla, Móczár Ferencné, Somogyiné Tálás Anikó és Szerepi Imréné fejeztek be Módli Ildikó koordinálásával, rendszeres, online műhelymunka keretében.

A repertoár bővítése érdekében a Katolikus Pedagógiai Intézet 2021-ben pályázatot hirdetett, „Szólnak a harangok” címmel. A gyűjtemény a beérkezett dalok közül is tartalmaz néhányat.

Énekgyűjteményt szerkeszteni nagy munka. Egyrészt öröm, hiszen saját ízlésünk szerint válogathatjuk a dalokat, másrészt felelősség is: alaposan végig kell gondolni, hogy mely énekek felelnek meg a szakmai kritériumoknak. A szerkesztésben részt vevő nyolc ember ez esetben nyolcszoros szigorot jelentett, gyakran kellett ütköztetnünk egy-egy dal kapcsán a pro és kontra érveinket. Végül mindig megegyezésre jutottunk és csak olyan énekeket hagytunk benne a gyűjteményben, amelyeket mind a nyolcan el tudtunk fogadni.

Nem volt könnyű feladat, hiszen az előbbieken leírt történeti áttekintésből kitűnik, hogy a fellelhető dalok többsége harminc-hatvan évvel ezelőtt íródott, így szövegükben megújítást kívánnak, a bennük előforduló kifejezésekre az eltelt évek alatt új, esetenként negatív felhangok rakódtak.

Szakmai szempontjaink szigorúságát mutatja, hogy a végleges verzióban található 98 ének mellett csaknem ugyanennyi volt, amelyeknek szerepeltetése felmerült, de végül nem mentek át a rostán. Kimaradt néhány közkedvelt, gitáros dal, amelyek nehéz énekelhetőségük miatt helytelen dallammal terjedtek el az óvodákban; az elvont szóösszetételeket tartalmazó énekek, amelyekhez a gyermekek nem tudnak kapcsolódni; a didaktikus megfogalmazású énekek; valamint a Taizéi dalok is. Ez utóbbiak amiatt, mert az a meditatív imamód, amelyet ezek az énekek támogatnak, nem sajátja az óvodás korosztálynak.

## A válogatás szakmai szempontjai

A legfontosabb szempont, ami alapján az énekek kiválasztásra kerültek, a Katolikus Egyház hittételeihez, egyházképéhez, (szerető) Isten-képéhez, Mária-képéhez való hűség. Ebben nem kötöttünk kompromisszumot. Szomorú szívvel tettük félre azokat a Mária-énekeket, amelyekben egy-egy versszak olyan tulajdonságot, képességet tulajdonít Szűz Máriának, amely csak a Szentháromság személyeinek sajátja, vagy úgy szólítja meg, ahogyan csak Istent szólíthatjuk.

A további válogatási szempontok már az óvodapedagógiai szakmai feltételekhez kötődtek:

- kis hangterjedelem, könnyű énekelhetőség, egyszerű ritmus,
- irodalmilag igényes, ugyanakkor képszerű nyelvezet, amihez az óvodás gyermekek tudnak kapcsolódni.

Ezekből a szempontokból már esetenként elengedtünk egyet-egyét, ha az adott ének élményszerű volt és az óvodai gyakorlatban jól bevált.

A dalok válogatásánál igyekeztünk szigorúan elkülöníteni a gyermekek számára megtanulásra javasolt dalokat (korosztályi ajánlással) és a zenehallgatásra szánt anyagot, amelyet a gyermekek az óvodapedagógusok előadásában hallgathatnak meg.

A hangterjedelem, dallamvezetés, a ritmus vagy a nyelvezet bonyolultsága egyenként is elég indok volt arra, hogy már a zenehallgatás kategóriájába soroljunk egy éneket, továbbá a nagyböjti énekeket is nagyrészt zenehallgatási anyagnak szánjuk a témájuk miatt (vagy nagycsoportosok számára).

A zenehallgatásra javasolt dalok között van néhány nehezebb ének is, amelyek az évtizedes óvodai „beválásuk” miatt kerültek be a gyűjteménybe, vagy azért, mert a munkatársi közösségek alkalmaira szántuk őket.<sup>4</sup>

A dalok között szándékosan benne hagytunk néhány, régies hangzású vagy költői szavakat tartalmazó éneket, hogy a gyermekek anyanyelvi kultúráját gazdagítsuk, ha a többi szempontból jónak ítéltük meg. Megegyeztünk abban, hogy nem baj, ha egy énekben vannak olyan szavak, amelyeket egyelőre nem értenek, hiszen az óvodapedagógusok anyanyelvi nevelési feladatai közé tartozik az is, hogy a ritkán használt kifejezések jelentését megismertessék a gyerekekkel, amikor egy-egy népmesében, mondókában, énekben találkoznak vele. Örömmel emlékeztünk vissza gyermekkori „AHA-élményeink” elégedettség-érzésére, amikor egy-egy ének szövege teljes értelmet nyert.

Ha egy énekhez többféle dallam- vagy szövegvariációt találtunk, azt választottuk, amelyik az óvodás korosztályhoz dallamában vagy mondanivalójában közelebb áll.

## A gyűjtemény felosztása

A dalok kiválogatása után megvizsgáltuk a témájukat, és csoportosítottuk őket a felhasználási lehetőségeik alapján, majd öt nagy témakörbe osztottuk be. (Az egyes „témakörök” „altémákat” foglalnak magukban, amelyeket a zárójeles részek tartalmaznak.)

- Szentírás (Ószövetség, Újszövetség)
- Templomba megyünk (templom, szentmise, keresztelés, harang)
- Óvodai élet (imádságos énekek, mindennapok, köszöntők)
- Szent pártfogók (Szűz Mária, angyalok, szentek)
- Egyházi év énekei (advent, karácsony, újév, vízkereszt, nagyböjt, virágvasárnap, nagyhét, húsvét, pünkösd, mindenszentek, Krisztus Király vasárnapja)

A „témakörök” sorrendjét igyekeztünk logikusan felfűzni, hogy az adott témakör utolsó dalaihoz lehetőség szerint kapcsolódjanak a következő témakör első dalai.

Az alapkoncepciónk szerint a témakörökön belül igyekeztünk előre venni a gyermekekkel közösen énekelhető dalokat, amelyeket a zenehallgatási anyag követ. Ettől az elgondolástól néhány esetben eltérünk, amikor a dalok felfűzésének a logikája más sorrendet kívánt.



Vannak közkedvelt dallamok (pl. a *Kirje, kirje, kisededcske*) amelyekre több témában is találtunk szövegvariációt. Ezeket a könnyebb áttekinthetőség érdekében minden esetben külön kottaként szerepeltettük a gyűjteményben.

Az énekek válogatásánál törekedtünk az egyensúlyra, hogy az arányok ne billenjenek el egyik téma kör irányába sem. Ez az elvünk nem mindig tudott megvalósulni, hiszen a jelenleg fellelhető, kritériumainknak megfelelő „egyházi óvodás dalok” listája korlátozott.

Ezúton is hálásan köszönjük a gyűjteménybe bekerült énekek szerzőinek, szerzői jog-örökösének, hogy nagylelkűen hozzájárultak a dalok szerepeltetéséhez.

## Kottakép

A dalok kottaképe a MuseScore nyílt forráskódú programmal készült. A kottasorok alatt az adott ének egy-egy versszakja található. A kotta jobb felső sarkában a dallam szerzőjét, bal felső sarkában a szövegíróját tüntettük fel. (Kivéve, ha a szöveget és a dallamot ugyanaz a személy írta.) A népdalokra írt szövegek esetében feltüntettük az eredeti népdal címét, fellelhetőségét, a gyűjtés helyét. (Ha eredeti szövegével szerepeltettünk egy népdalt, akkor mindezek mellett a gyűjtő személyét is.)

A MuseScore program lehetőséget kínált arra is, hogy az énekeket egyszerű zongorahangon, meghallgatható formátumban is elmentsük, így biztosítva a könnyebb megtanulhatóságot a kevésbé ismert dallamok esetében. A hangfájlok elérhetők a jobb felső sarokban található hangszóró ikonra kattintva.

A program szigorúan a kottában leírt ritmussal játssza le a dallamot, ami a bonyolultabb ritmusú daloknál inkább csak kiindulópont legyen, éneklés közben alkalmazkodjunk a szöveghez.

A gyermekekkel való közös éneklésre szánt dalokat (néhány kivétellel) a számukra leginkább alkalmas hangfekvés (d'-h') hangnemeibe, többnyire D-dúrba, F-dúrba, vagy G-dúrba transzponáltuk, hogy furulyakísérettel is énekelhetőek legyenek.

Sok dalhoz kapcsolódik gitárkíséret, amelynek alkalmazása opcionális, hiszen a legtöbb ének népi dallamokra íródott, amelyek csodálatosan szólnak hangszerkíséret nélkül is.

Köszönetet mondunk Kálóczi Lászlónak, aki a gitárkíséretetekhez kapcsolódó szakmai tanácsaival, több ének gitárakkordjainak felülvizsgálatával, kitalálásával segítette munkánkat.

A kottákon, a dalok forrásaként megnevezett gyűjtemények rövidítései:

MNT: A Magyar Népzene Tára (A magyar népdalok 12 kötetes, rendszerezett gyűjteménye)

BR: Bartók-rend (A Magyar Népdalok Egyetemes Gyűjteménye Bartók Béla osztályozása szerint)

ÉNÓ: Forrai Katalin: Ének az óvodában

ÉE: Éneklő Egyház

MNA: Magyar Népzenei Antológia

KMÉ: Volly István: Karácsonyi és Mária énekek

SZVU: Szent vagy, Uram! (Hozsanna énekeskönyv)

A kották szerzői közt feltüntetett szerzetesrendi rövidítések magyarázata:

OFM: Ferences szerzetesrend rövidítése (Ordo Fratrum Minorum – Kisebb Testvérek Rendje)

O.Cist: Ciszterci szerzetesrend rövidítése (Sacer Ordo Cisterciensis – Cîteaux-i Szent Rend )

SDB: Szalézi szerzetesrend rövidítése (Societas Don Bosco – Don Bosco Társasága)



## Módszertan

A 2021-ben készült verzió módszertani ajánlásait továbbfejlesztettük, és igyekeztünk az óvodás korosztály számára ajánlott dalok minél szélesebb spektrumára kiterjeszteni, meghagyva az óvodáknak azt a jogát, hogy eldöntsék, az imádságos percekhez kapcsolnak-e egyéb tevékenységet vagy meghagyják az elmélyült ima lehetőségének.

- Minden énekhez kapcsolódóan, piktogramok alkalmazásával feltüntettük a **korosztályi ajánlást** vagy **zenehallgatás** megjelölést és a **hangkészetet**. Ez utóbbi esetében a legmagasabbtól a legmélyebbig soroltuk fel a dalban előforduló szolmizációs hangokat. Az ének *kezdőhangját* dőlt betűvel, *záróhangját* aláhúzással jelöltük.
- **Módszertani ajánlásokat** írtunk a gyermekekkel énekelhető dalokhoz, amelyeket alkalmazva élményszerűbbé, mélyebben átélhetővé tehetjük az imádságos percek, vagy segíthetjük az átvezetést másik tevékenységbe. Ezek a módszertani javaslatok a könnyebb lehetőség felől indulva nehezednek, de van, amikor teljesen különálló ötletekként követik egymást.
- Az énekek után **felhasználási javaslatokat** soroltunk fel a hozzájuk kapcsolható témákkal, amelyeket a kötet végén a **Tárgymutatóban** összegeztünk a könnyebb használhatóság érdekében.

A piktogramok jelmagyarázata:



korosztályi ajánlás



zenehallgatás



hangkészet



felhasználási javaslat



módszertani ajánlás



dallam meghallgatása

A módszertani ajánlások leírásában előforduló, kevésbé ismert zenei kifejezések, térformák magyarázata:

- Arckör: A gyermekek kört alakítanak, arccal a kör közepe felé fordulva.
- Hátkör: A gyermekek kört alakítanak, háttal a kör közepe felé fordulva.
- Nyusztaps: Tapsolás egyik tenyérbe a másik kéz mutató és középső ujjával.
- Osztinató: Valamely ének kíséretként hangoztatott, „makacsul ismétlődő” ritmus vagy dallam.
- Quodlibet: Két önálló, egymástól teljesen független dallam egyszerre történő megszólaltatása.
- Claves: A ritmusbot zenei szaknyelvben általánosan elterjedt elnevezése.
- Zenei kérdés-felelet: Gyűjteményünk néhány dalában is megfigyelhető zenei forma, amelynek segítségével a zenei fantáziát fejleszthetjük. Többnyire 2x4 ütemből álló zenei periódus, amelynek első sora felfelé ível, második sora az alaphangra zár. Két tagja nyitás-zárás, kérdés-felelet viszonyban áll egymással.

Nagy örömmel és bizakodással indítjuk útjára hosszú megbeszéléseink alatt körvonalazódott gyűjteményünket. Bízunk benne, hogy hasznos segítője lesz az újonnan induló és a már régóta egyházi fenn tartásban lévő óvodák munkatársainak. Amint már utaltunk rá, korosztályi és tematikus szempontból sem tekintjük teljesnek a gyűjteményt. Nyitott szemmel járva figyeljük a katolikus, keresztény zenei újdonságokat, keressük közöttük az óvodás korosztálynak megfelelő, igényes szöveggel és dallammal rendelkező, a mai gyermekek számára is élményt nyújtó, ezáltal mélyebben ható dalokat. Bízunk benne, hogy a későbbiekben új dalokkal tudjuk majd bővíteni gyűjteményünket.

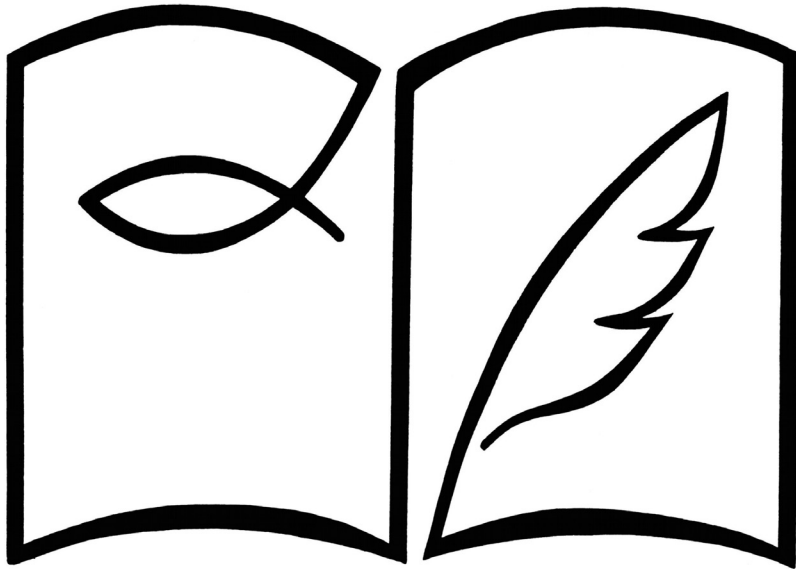
Kérjük ehhez a gondviselő Mennyei Atya segítségét!

2022 novemberében  
a gyűjtemény összeállítói

## Végjegyzetek

- 1 Idézet Lackfi János: *Örvend lelkem* című népdal-zsoltárából, melyet az *Édes rózsám, szívem kedvese* című ének dallamára írt.
- 2 Vitkovits Györgyi: *Csillagoknak Teremtője* (1993), S. Gyurkovics Mária–Eisenbarth Kriszta: *Isten gyermekei vagyunk* (1996), Egyed Zsuzsa–Horváth István: *Óvodások és kisiskolások énekeskönyve* (2010)
- 3 Legjelentősebb a *Bibliaköri énekek kísérete* (1982) című, baptista kiadású gyűjtemény, amelyben külföldi gyermekdalok fordításait és népdalok átíratait találhatjuk, hangszeres kísérettel.
- 4 Pl. *A pünkösdnek jeles napján* (96.) – Zenehallgatásra csak az 1. és 3. versszak ajánlott, a többi munkatársi imaalkalmakon énekelhetjük. *Sok számos esztendőket* (43.) – munkatársi köszöntések alkalmaira javasoljuk.

# Szentírás



# Ószövetség



5-7 évesek

## 1. Bércet, rónaságot



Rezessy László

H. Weber

D em D em

1. Bér - cet, ró - na - sá - got, az e - gész vi - lá - got

D A em D

Te a - dod ne - künk, é - des Is - te - nünk.

2. A nagy erdők fáját, mezők tarkaságát...
3. Madárkát az ágon, gyümölcsöt a fákon ...
4. Földi életünket, napi kenyerünket ...
5. Drága szüleinket, jó testvéreinket ...
6. Fényes napvilágot, szemünkre az álmat ...
7. Szent Igédnek fényét, lelkünk békességét ...



szó fá mi ré dó



teremtés, család, madarak és fák napja, Szentírás, délutáni pihenés

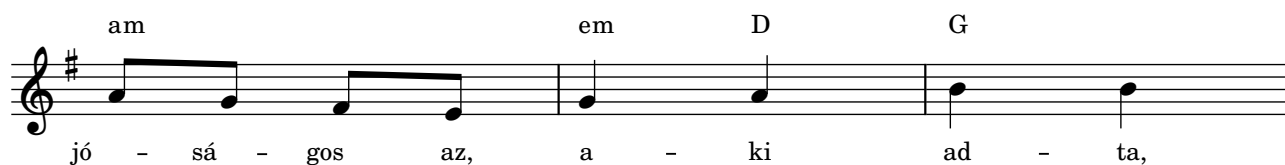
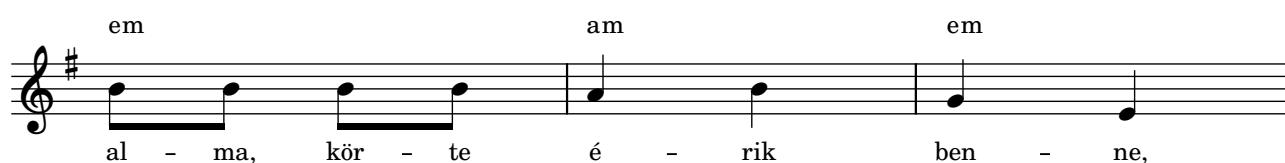
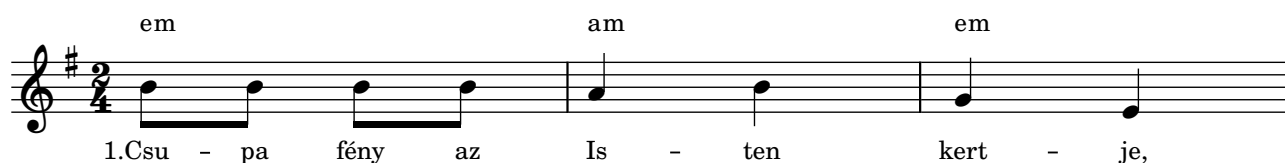


- A szünetre triangulum vagy csengettyű hangot szólaltathatunk meg.
- Válaszolgatva is énekelhető.



5-7 évesek

## 2. Csupa fény az Isten kertje

Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDBKirje, kirje, kisededecske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

2. Madár száll a kéklő égen,  
nap ragyog a tó vizében,  
Teremtőjét áldja minden,  
dicsértessék az Úristen!

szó fá *mi* ré dó ti, lá

teremtés, terményáldás, madarak és fák napja, víz világnapja



Az első versszakot énekelve kapus játékot játszhatunk. Két gyermek, alma és körte fejdíszel, egymással szemben állva, a két kezét a magasban összefogva kaput tart. A többiek énekelve, láncban vonulnak a kapu alatt. Az ének végén a kaput lecsukják, egy gyermek bent marad a karjaik között. Ekkor a kaput tartók megkérdezik: Kihez mégy, almához vagy körtéhez? A „foglyul ejtett” gyermek választ, majd a megnevezett gyermek helyére beáll. (A csoportlétszámtól függően két-három kaput is beállíthatunk.)



5-7 évesek

### 3. Dicsérjétek az Urat



Kerekes Károly O.Cist.

Láttál-e már valaha népdal  
(MNT IV. 665.b) dallamára  
Vésztő, Békés vm.

Triangulum

Ének

1. Di - csér - jé - tek az U - rat o - da - fön - n az ég - ben,

Trgl.

Én.

di - csér - jé - tek an - gya - lok, s szen - tek se - re - gé - ben!

2. Dicsérjétek nap és hold, díszei az égnek, dicsérjétek, csillagok, szelíd égi fények.
3. Dicsérjétek tengerek, s minden vízi lények, dicsérjétek, örvények, feneketlen mélyek.
4. Jég és tűz dicsérje Őt, hajnali ködfelhő, száguldozó szélvihar, parancsát cselekvő.
5. Dicsérjétek nagy hegyek, dombok, erdők, völgyek, dicsérjétek gyümölcsfák, cédrusok és tölgyek.
6. Dicsérje az ég Urát erdő, mező vadja, valamennyi állatfaj, mely a földet lakja.
7. Dicsérjétek az Urat minden földi népek, törvényhozó vezetők, tudósok, művészek.
8. Dicsérjétek gyerekek, fiatalok, vének, hatalmas az Úr neve, magasztalja ének.
9. Atya, Fiú, Szentlélek, tiéd a dicsőség, ahogy kezdet óta volt, most és mindörökké.



szó fá mi ré dó



teremtés, világúr, család, emberek sokfélesége, életkorok, foglalkozások, időjárás, madarak és fák napja, víz világnapja, állatok világnapja, Föld napja



- Nagyon sok versszaka van, mindig csak azt a kettőt-hármat énekeljük, ami a témánkhoz tartozik.
- A motívumok kezdetét csengettyű vagy triangulum hangjával díszíthetjük (kiegészíthetjük egy másik ritmushangszerrel, amelyik a kettes lüktetést hangoztatja).



5-7 évesek

## 4. Éji sötétbe'



Jobbágy István

*Mennyből az angyal* népdal  
(MNT II. 698.) dallamára  
Nagyszalonta, Bihar vm.

G D G D

1. É - ji ső - tét - be' Nézz fel az ég - re,

G D G C D

Nézz fel csak, Hány csil - lag!

2. Mily csodafények, Messzi hogy égnek,  
Villognak, Csillognak!

3. Fényszekerével, Rúdja a végen:  
Nagy Göncöl, Kis Göncöl.

4. Itt a Fiastyúk, Ott a Kaszás nyújt  
Szép látványt, Fényt vet ránk.

5. Nézd a Tejutat, Százmillió nap,  
Csillagzat, Káprázat!

6. Az, Ki lakik fent, S alkota mindent,  
Gondol rám: Jó Atyám!



mi ré dó ti, lá, szó



teremtés, Napkeleti bölcsek, világűr, fény-árnyék



- A versszakokból a gyermekek fejlettségének megfelelően válogassunk.
- A dallama nem azonos a *Szent vagy, Uram* gyűjteményben szereplő *Mennyből az angyal* című népénekkel (SZVU 25). A dal forrásaként szolgáló, eredeti népdal a *Kaláka együttes Szabad-e bejőnni ide betlehemmel* című albumán hallható.





## 5. Csillagoknak Teremtője



Szedő Dénes OFM

Gy: Kodály Zoltán  
Zsigárd, Pozsony vm.



2. Csillagoknak Teremtője,  
vigyázz rám is, gyermekedre.  
Add, hogy könnyű legyen álmom,  
s reggel újra neved áldom.

3. Csillagoknak Teremtője,  
vigyázz minden kicsi kőre!  
Fűre, fára, szőlőtőre,  
minden Téged éneklőre.

4. Annak neve legyen áldott  
aki minket így megáldott.  
Földjeinkbe beleszántott  
szépségéből egy szilánkot.



ré' dó' ti lá szó fá mi ré



teremtés, délutáni pihenés, Napkeleti bölcsek, emberek sokfélesége

Megjegyzés: A népdalt Kodály Zoltán is feldolgozta a *Bicinia hungarica* c. gyűjtemény II. kötetében. Különleges zenei élményt adhatunk a gyermekeknek, ha két szólamban elénekeljük.



## 6. Áldjad lelkem Teremtődet



Török László

Máriáss Péter

hm E cizm fiszm

1. Áld - jad lel - kem Te - rem - tő - det!

D E cizm A

Tő - le fa - kad min - den é - let,

D G

szik - la - bér - cek, ó - ce - á - nok,

D G A hm

min - den a Te al - ko - tá - sod.

2. Kezed műve nap az égen,  
csillag fénye a sötétben,  
méz illatú szelíd szellő,  
szomjas földnek esőfelhő.

3. Te eteted a madárkát,  
növeszted a rét virágát,  
öröm tölti be a földet,  
minden élő Téged hirdet!

4. Mindeneknek Teremtője,  
egész világ őrizője,  
dicsér minden alkotásod,  
Te szent neved legyen áldott!



lá szó fi *mi* ré dó lá, szó,



teremtés, imádság, állatok világnapja, időjárás, Föld napja

Megjegyzés: A dalt nem az előjegyzésének megfelelően, *lá*-ról, hanem *mi*-ről kezdjük szolmizálni (lá sor fi-vel). A második vonalon lévő *Gisz* hangot *fi*-nek szolmizáljuk.



## 7. Teremtődet hirdesd



Túrmezei Erzsébet

*Itt van Isten köztünk* dallamára  
Joachim Neander

F C dm am

Te - rem - tő - det hir - desd, ég - bolt tisz - ta kék - je:  
Cso - da - mű - vét di - csérd, nap, ra - gyo - gó fény - nyel,

B F C F gm C

ha - tal - má - val hí - vott lét - re.  
su - ga - ra - id me - le - gé - vel!

F gm C F

Csil - lag, hold, hir - desd, mondd

am gm am C F

min - den - ki - nek itt lenn, mi - lyen nagy az Is - ten!



szó fá *mi ré d*ó ti, lá, szó,



teremtés, égitetek, világúr, napszakok, fény-árnyék, dicsőítés



4-7 évesek

## 8. Kiskutya, hová mész?



Szerepi Imréné

*Eszterlánc* gyermekdal (ÉNÓ 87.) dallamára



Kiscica...  
Kisegér...  
Lovacska...  
Elefánt...  
Pillangó, hová szállsz...  
stb.

Bezárul az ajtó, elered az eső,  
Az állatok biztonságban – az Úr a megmentő!

Özönvíz tetején ring a bárkateknő,  
Kinn vihar van, benn békesség – az Úr a megmentő!

Az eső véget ért, szivárvány a jelző,  
Noé gazda áll boldogan, az Úr a megmentő!



szó *mi ré dó*



Noé bárkája, állatok világnapja, időjárás, vízi közlekedés, színek-formák



Körjáték változatok:

- Középre leteszünk egy plédet, amelyen a gyermekek majd elférnek, ez jelképezi a bárkát. A gyermekek körbejárnak, Noé (óvónő, kezében plüss kutyával vagy bábbal) a körön kívül, ellentétes irányban jár. Az 1. versszak végén megállnak, és akinél Noé megállt, attól megkérdezi, hogy milyen állat szeretne lenni. (Egy körben több gyermektől is megkérdezheti.) A gyermek által megnevezett állat nevével folytatódik az ének, amíg mindenki be nem megy a bárkába. (Ha már

kevés gyermek marad a körben és nem ér össze a kezük a bárka körül, akkor az összes gyermektől sorban kérdezze meg, hogy milyen állat szeretne lenni, így mindenki bekerül a bárkába.) Noé is beszáll, és az utolsó három versszakot a bárkában ringva éneklik.

- Körjáték fejdíszek használatával: A gyermekek előre kiválasztják, hogy milyen állatok szeretnének lenni, felteszik a fejdíszet. A szerep nélkül maradt gyermekek kört alkotnak, ők a bárka, akik énekelve körbejárnak. A kis állatok a körön kívül állnak. Minden versszak végén a kör megáll, és Noé bevezeti a kiválasztott állatokat a kör közepére. És így tovább... Utolsó előtti kettő versszakra körbejárnak, az utolsó versszaknál megállnak, a kör közepe felé fordulnak, kézfogással magasba emelik a kezeiket. Vagy: a kezükkel hullámozó mozdulatot mutatnak, nagy textil-anyagot lengetnek.
- A gyermekek körben állnak, ők a bárka. Noé a körön kívül körbejár. Kiválasztja, megnevezi, válánál megérinti a „kis állatot”, aki a kör közepére bemegy (a bárkába). Az első versszak éneklése közben a kör áll, a gyermekek jobbra-balra dőlnek. Az utolsó három versszakra már csak a ringó mozdulat marad. (Be lehet tenni egyéb mozdulatokat, pl. kar felemelése, kézzel hullámozó mozdulat mutatása, anyag lengetése.) *Az Úr a megmentő* sort (tehetséggondozás keretében) Noé énekelheti.

# Újszövetség



5-7 évesek

## 9. Jézushoz így szólt a vak



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

*Boldog, akit tanítasz népének*  
(SZVU 233. c) dallamára



2. Jézus ujjá, mint a fény, végigfut a vak szemén:  
„Mert nagy volt a hited, megmentett.”



dó' ti lá szó fá mi ré dó



A vak meggyógyítása, érzékszervek, színek-formák



- Tisztán éneklő nagycsoportosoknak ajánljuk.
- A gyermekek körben ülnek a szőnyegen, felhúzott lábukra hajtják a fejüket, eltakarják a szemüket. A második versszak első sora alatt az óvodapedagógus gyorsan körbejár és megérinti a gyermekek fejét. Akiket megérintett, felemelik a fejüket, kinyitják a szemüket.
- A gyermekek körbejárnak. Egy gyermek (a vak) a kör közepén guggol, szemét eltakarja (vagy alvómaszkot, napszemüveget tesz fel). Az éneklés végén egy (a pedagógus által kiválasztott) kisgyermek odamegy hozzá, és a „*Kipp-kopp kopogok, találd ki, hogy ki vagyok*” mondókát mondja neki, miközben a hátán kopog. Ha kitalálja, összemosolyognak és helyet cserélnek.
- Taktilis érzékelést fejlesztő változat: Néhány, könnyen rajzolható és felismerhető formát (kör, kereszt, hullámvonal, szív...) kinyomatott lapokon, a játék előtt megmutatunk a gyermekeknek. A gyermekek körbejárnak. Egy gyermek (a vak) a kör közepén guggol, szemét eltakarja (vagy alvómaszkot, napszemüveget tesz fel). Az éneklés végén egy (a pedagógus által kiválasztott) kisgyermek odamegy hozzá, és az egyik formát a „vak” hátára rajzolja. Ki kell találnia, hogy melyik forma volt. A végén megnézheti a képet.
- A gyermekeket ötösével vonatba állítjuk. A vonat vezetőjének a szeme nyitva van, a többiek becsukják, ők a vakok. Az éneklés közben a vezető úgy irányítja a kis vonatját, hogy ne ütközzenek más szerelvényekkel. Az ének végén az utolsó gyermek előre jön vezetőnek. Addig játszunk, míg mindenki sorra nem kerül vezetőként.



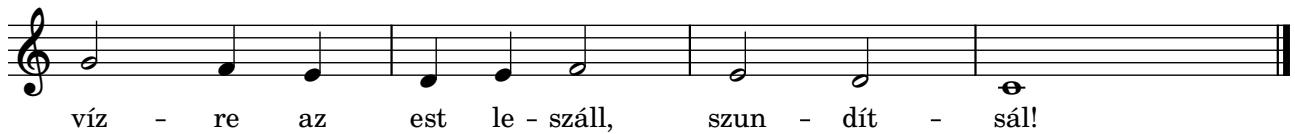
5-7 évesek

## 10. Fáradt vagy-e, jó Uram?



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

*Boldog, akit tanítasz népének*  
(SZVU 233. c) dallamára



2. Vihar támad hirtelen, szél süvölt a tengeren.  
Ments meg, ó, Mesterünk, elveszünk!

3. Jézus int, a szél elül, zajló víz lecsendesül,  
menny és föld ura Ő: Teremtő.



dó ti lá szó fá mi ré dó



A vihar lecsendesítése, időjárás, vízi közlekedés, napszakok, félelem, érzelmek, fáradtság-pihenés



Tisztán éneklő nagycsoportosoknak ajánljuk.

A gyermekek nyújtott ülésben, szorosan egymás mögött ülnek, az előttük ülő gyermek vállát fogva, jobbra-balra dülöngélnék. (A hajó mozgását imitálják.) A gyermekek közül kiválasztunk egyet, aki megszemélyesíti Jézust. Ő kicsit távolabb, az első versszak alatt lepihen, alvást imitál, mellette van egy triangulum.

A második versszak alatt a ringatózás erősödik. (Jézus alszik.)

Harmadik versszak elején: Jézus felül és megszólaltatja a hangszert, a többi gyermek fokozatosan abbahagyja a ringást.





5-7 évesek

## 11. Esik az eső - Süss fel nap



*Esik az eső, hajlik a vessző (ÉNÓ 263.)  
és Süss fel nap, fényes nap (ÉNÓ 270.) gyermekdal dallamára*

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and repetitive, suitable for children. The lyrics are in Hungarian and describe a storm and the sun coming out.

Süss fel nap, fényes  
E - sik az e - só, sö - tét - lik a fel - hó,  
nap, kelj fel Jé - zus, pa - ran - csolj a vi - har - nak!  
Jé - zus, ké - rünk, tégy cso - dát, ra - gyog - jon fel a vi - lág!

lá szó fá mi ré dó

A vihar lecsendesítése, időjárás, égitestek, vízi közlekedés, félelem



- A gyermekek körben ülnek és az egyik (kiscsoportban), vagy mindkét ének (nagyobbakkal) eléneklése után vihart imitálnak a következő mondókéval és mozdulatokkal:

**Szónyegen ülve:**

- Gyülekeznek a felhők... mindkét kéz ujjainak mozgatása az arc előtt
- Esik az eső... nyusztaps, majd taps
- Kopog a jég... comb ütögetése
- Dörög az ég... földön ököllel dobolás
- Villámlik... lecsap... magasra emelt karok hirtelen a földre csapása (közben egy gyermek megszemélyesíti a villámlást egy ritmushangszer (dob, cintányér) hangoztatásával)
- Kisütött a nap! két kézzel, kifeszített ujjakkal, magunk előtt félkört írunk le a levegőben

**Asztalnál ülve:**

- *Gyülekeznek a felhők...* mindkét kéz ujjainak mozgatása az arc előtt
  - *Esik az eső...* ujjbeggyel kopogás az asztalon
  - *Kopog a jég...* körömmel kopogás az asztalon
  - *Dörög az ég...* ököllel dobolás az asztalon
  - *Villámlik... lecsap...* hangos taps, majd mindkét kéz asztalra csapása (közben egy gyermek megszemélyesíti a villámlást, egy ritmushangszer (dob, cintányér) megszólaltatásával)
  - *Kisütött a nap!* két kézzel, kifeszített ujjakkal, magunk előtt félkört írunk le a levegőben
- Az óvodapedagógusok a két dalt zenei különlegességként, *quodlibet* formájában is megszólaltathatják.



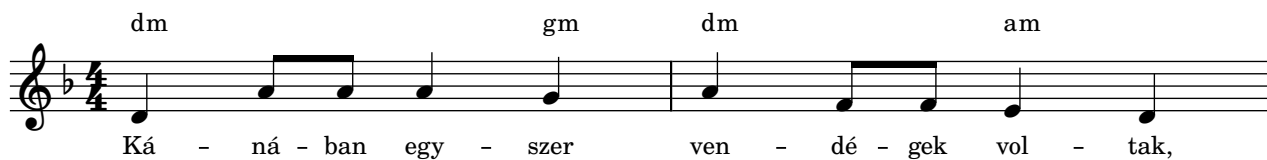
4-7 évesek

## 12. A kánai menyegző



Miasszonyunkról Nevezett  
Kalocsai Iskolanővérek Társulata

*Kis kece lányom* gyermekdal  
(ÉNÓ 215.) dallamára  
Felsőireg, Tolna vm.

mi ré dó ti, lá,

A kánai menyegző története, lakodalom, vendégség, szőlő-bor, Szűz Mária közbenjárása, érzelmek



- A gyermekek körben állnak, és az ének alatt egy korsót adogatnak körbe.  
A gyermekek képességeitől függően lehet nehezíteni azzal, hogy 2-3 korsót adunk körbe, illetve megkérjük a gyermekeket, hogy próbálják egyenletes tempóban továbbadni a korsókat.
- Körjáték: a gyermekek körbejárnak, egy valaki a körön belül, korsóval a kezében, ellentétes irányban jár. Az ének végén a kör megáll, a gyermekek ezt mondják: „*Elfogyott a bor!*” A kör közepén lévő gyermek odamegy valakihez, a korsót a kezébe adja, és ezt mondja: „*Tedd meg, amit Jézus mond!*” Ezzel helyet cserélnek.
- A dal utolsó két sorával zenei kérdés-felelet játékot játszhatunk.



5-7 évesek

## 13. Jézus egy nagy hegyre megy



Szedő Dénes OFM

Horváth István

1. Jé - zus egy nagy hegy - re megy, kö - ve - ti a nagy tö - meg,  
fű - re te - le - pül, csönd - ben ül.

2. Ezt tanítja: Higgyetek! Isten csupa szeretet,

(♩ ♪)

Ő a mi jó Atyánk, gondol ránk.

3. Jézus arca szomorú, homlokán ül a ború:

(♩ ♪)

Szánom a tömeget, éheznek.

4. Egy fiú jön, s így beszél: Két halam van, s öt kenyér,

(♩ ♪)

szívesen od'adom, Jézusom.

5. Jézus mondja: Egyetek! S megáldja a kenyeret,

(♩ ♪)

több ezer ember ott jóllakott.



lá szó fá mi ré dó



A csodálatos kenyérszaporítás, éhezés-jóllakottság, hal, kenyérsütés, tanítás, elcsendesedés



- Az első versszak elcsendesítő dalnak is jó.
- Az érzelmek témakörénél is felhasználható.
- Dramatikus játék formájában is énekelhető (versszakonként: mesélő, Jézus, kisgyermek).



## 14. Jézus és a gyermekek



Szedő Dénes OFM



2. Zordon férfi közeleg:  
„Hess el innen, kicsinyek!  
Isten Fiát gyermekfővel  
meg nem értitek.”

3. Értjük mi azt, aki jó,  
el ne kergess morc apó!  
Zengünk néki olyan zsoltárt,  
mint a kis rigó.

4. Szól a Mester: „Jöjjetek,  
szívem népe gyermekek!  
Versenyt égi madárkával  
énekeljete!”



lá szó mi ré dó lá,



Jézus és a gyermekek, érzelmek, madarak és fák napja



## 15. Kimegy a magvető



Túrmezei Erzsébet

Serkenj fel, kegyes nép népdal  
(MNT II. 878.) dallamára  
Nagyszalonta, Bihar vm.

G D7 G G D G

1. Ki-megy a mag - ve - tő, hin - ti szét a ma - got.

am7 D C D G

A - rany - ló ma - gocs - kák, jó föld - be hull - ja - tok!

2. Ne útszél fogadjon, hol rátok taposnak,  
s éhesen kapnak fel károgó madarak.

3. Ne kemény, köves föld, hol szegény kis gyökér  
bárhová indul el, mindenütt követ ér.

4. Ne tövis, gyom közé jussatok, hulljatok,  
hol a gyom rabol el levegőt és napot.

5. Új szívet kérek én Tőled, jó Istenem,  
Te segíts, hogy e szív puha, jó föld legyen!



szó fá mi ré dó szó,



A magvető példabeszéd, a növények fejlődése



## 16. Volt egy pásztor



A part alatt népdal  
(MNT I. 425.) dallamára  
(Szeged, Csongrád vm.)

D G D D G D

1. Volt egy pász - tor, volt egy pász - tor,

G D A D G D em A D

volt egy bá - rány - ká - ja, volt egy bá - rány - ká - ja.

2. Ment a pásztor, ment a pásztor,  
a bárány követte, a bárány követte.

3. Jaj, de egy nap, jaj, de egy nap,  
elveszett a bárány, elveszett a bárány.

4. A jó pásztor, a jó pásztor  
elindult utána, elindult utána.

5. A báránykát, a báránykát  
mindenhol kereste, mindenhol kereste.

6. Keresgélte, keresgélte,  
míg végül meglelte, míg végül meglelte.

7. Örömeben, örömeben  
ünnepele a pásztor, ünnepele a pásztor.



lá szó fá mi ré dó

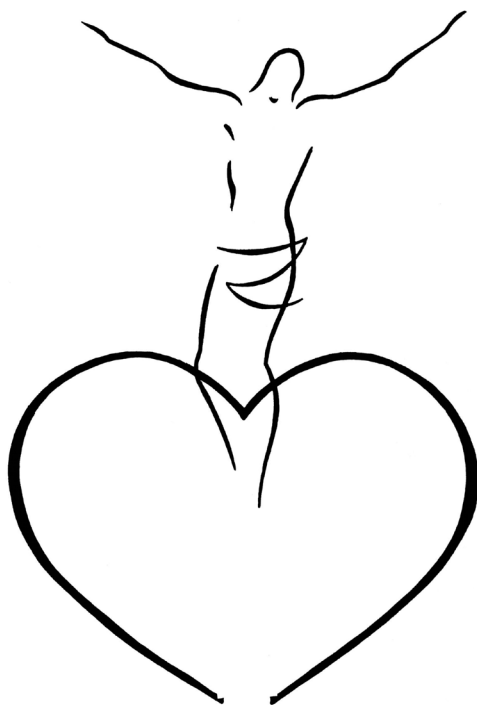


Az elveszett bárány, a jó pásztor példabeszéd, érzelmek, állatok világnapja





# Templomba megyünk





5-7 évesek

## 17. Templomunk az Isten háza



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

*Kirje, kirje, kisdededcske* népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em

1. Temp - lo - munk az Is - ten há - za,

em am em

gyer - me - ke - it hív - ja, vár - ja.

am em D G

Ö - röm ne - künk e - gyütt len - ni,

am em hm em

i - mád - koz - ni, é - ne - kel - ni.

2. Templomunk az Isten háza,  
az ajtaja nyitva tárva,  
harang szava csendül vígan,  
minket is hív, bim-bam, bim-bam.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



templom, harang, imádság, szentmise



- Mozdulatokkal kísérhető, csengő hangokkal színesíthető.
- Első versszak: vonulós ének. A második versszaknál a sor elején lévő két gyermek kaput tart. A sor megáll, a menetirány megfordul, az addigi utolsó gyermek a sort a kapun átvezeti. A végén a kaput tartó két gyermek is kifordul.
- Tehetség gondozás keretében néhány gyermek (felnőtt vezetésével) a záróhangon a „bim-bam, bim-bam” folyamatos ismétlésével (dallami osztinató) kísérheti az éneket.



5-7 évesek

## 18. Áldjátok Istent szent templomában



Kerekes Károly O.Cist.

*Kinyílt a rózsza népdal*  
(BR C 280.) dallamára  
Törökkoppány, Somogy vm.

em am em G

1. Áld - já - tok Is - tent szent temp - lo - má - ban,

em em D em

di - csér - je - tek föl - sé - gé - nek é - gi ud - va - rá - ban!

2. Áldjátok őt, mert nincs nála szentebb,  
Dicsérjétek fölségét, mert mindent ő teremtett!

5. Áldjátok vígan, cintányér csengjen,  
Minden Istent magasztalja földön és a mennyben!

3. Áldjátok zengő rézharsonával,  
Dicsérjétek hárfaszóval, hangos citerával!

6. Mind, ami élő, áldja az Istent,  
Teljes szívből énekelve alleluját zengjen!

4. Áldjátok őt mind, körtáncot lejtve,  
Dicsérjétek pengő lanton, lágy fuvolán zengve!



*mi ré dó lá, szó,*



templom, hangszerek, imádság, hálaadás



- Játsható kapus játékként.
- Az énekhez kapcsolódva be lehet mutatni a benne előforduló hangszerek képét, hangját.
- Az ének ritmusát tapsolhatják, ritmushangszereken játszhatják a gyermekek.
- Mindig csak azt a néhány versszakot válasszuk ki, amelyik a témánkhoz kapcsolódik (például: 1, 2, 6. versszak).
- Egy nagyobb és azon belül egy kisebb kört alakítva, ellentétes irányban járva is énekelhetjük az éneket (4. versszak). Az ének végén a belső kör tagjai maguk helyett új gyermekeket választhatnak.



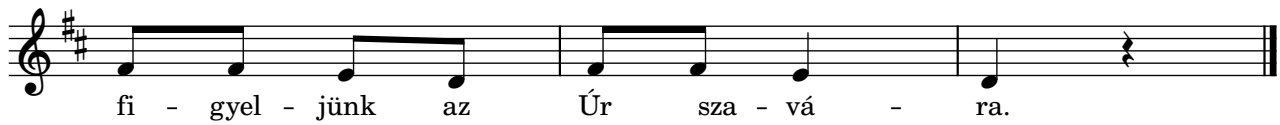
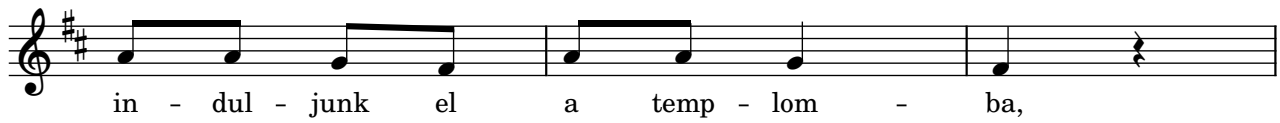
5-7 évesek

## 19. Vasárnapi harangszóra



Vizi István

*Kiment a ház az ablakon népdal*  
(BR A 737. a) dallamára  
Szováta, Maros-Torda vm.



lá szó fá mi ré dó



templom, imádság, szentmise



- Vonulós játékként játszható (tempóváltoztatással is)
- Mozdulatokkal kísérhető.
- Kánonban is énekelhető, belépés a 2. ütemben.



4-7 évesek

## 20. Szentmisére elmegyünk



Szerepi Imréné



További lehetséges versszakok az alkalomhoz kapcsolódva:

A templomba elmegyünk....

Óvodába elmegyünk...

Betlehembe elmegyünk...

Iskolába elmegyünk...

Kirándulni elmegyünk... stb



szó fá mi ré dó



templom, szentmise, kirándulás, stb.



5-7 évesek

## 21. Terítsünk, jertek



Szántottam gyöpöt népdal  
(MNT IV. 4.) dallamára  
Nemespátró, Somogy vm.

D A D

1. Te - rít - sünk, jer - tek pa - tyo - lat ab - rosz,

D A D

ol - tár az asz - tal, Jé - zus - ra vár most.

2. Ég már a gyertya, lobog a lángja,  
égő hitünk is Urunkat várja.

3. Így szép az oltár, virággal ékes,  
így szép az élet, reménytől fényes.

4. Jó hírt szolt Jézus, örömet mondott:  
csak arra vágyom, hogy legyél boldog.



szó fá mi ré dó



szentmise, templom, gyertya



Szentmise kezdőénekek is alkalmas, a versszakok az alkalomhoz kapcsolódóan választhatóak

Megjegyzés: Az általánosan ismert *Jertek, terítsünk* kezdőszavakat a helyes prozódia kedvéért megcseréltük.

# Gyermekmise-ordinárium



4-7 évesek

## 22. Bocsáss meg, Úristen



Török László

D A D A hm fiszm

Bo-csáss meg Úr - is - ten, hogy-ha rossz-szat tet - tem! Jé - zus ir-gal-mazz,

G A D D A D

Jé-zus ir-gal-mazz! Jó sze-ret-nék len - ni, í-gé-rem Ne-ked!

D A hm fiszm G A D D

Krisz - tus, ke-gyel-mezz, Krisz-tus, ke-gyel - mezz! Bo-csáss meg, Úr-is-ten,

A D A hm fiszm G A D

hogy-ha rossz-szat tet - tem! Jé - zus, ir - gal - mazz, Jé-zus, ir-gal-mazz!



szó fá mi ré dó



nagyböjt, szentmise





5-7 évesek

## 23. Szent vagy, szent vagy



Török László

D hm D hm

Szent vagy, szent vagy, szent vagy! Min - den - ha - tó Is - ten,

D A D A D

di - csó - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det.

D hm D hm

Ho - zsan - na a föl - dőn, ho - zsan - na az ég - ben,

D A D A D

le - gyen ál - dott Jé - zus, a - ki jön az Úr ne - vé - ben.



lá szó fá mi ré dó



virágvasárnap, szentmise



5-7 évesek

## 24. Jézus, égi Bárány



Török László

dm dm/B dm dm/B

Jé - zus, é - gi Bá - rány! Drá - ga vé - red á - rán,

gm dm F dm B C dm

vedd el bú - ne - ink, 1. 2. ir - gal - mazz ne - künk!  
3. adj bé - két ne - künk!



mi ré dó ti, lá,



nagyböjt, szentmise



4-7 évesek

## 25. Forrás vize tova fut



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

Én kicsike vagyok népdal  
(MNT IV. 39.) dallamára  
Firtosvára, Udvarhely vm.

D hm

1. For - rás vi - ze to - va - fut, ön - tö - zi a tá - jat,

hm em D G A D

szá - raz föld, zöld fű - szál új é - let - re tá - mad.

2. A jó Isten gyermeke keresztkútnál lettem,  
víz érte homlokom, fehér már a lelkem.



szó fá mi ré dó



templom, keresztelés, víz világnapja



- Keresztelés témakörhöz használható ének
- Körbejárunk. Két gyermek fehér kendővel a kezében, a körön belül ellentétes irányban jár. Az első versszak végén a kendővel megérintik azokat a gyermeket, akiknél éppen járnak. Mind a négyen bemennek a kör közepére és a második versszak alatt, a kendőt tartó jobb kezüket a magasban összefogva forognak. Bal kezüket a lányok csípőre, a fiúk hátra teszik. A külső kör a második versszak alatt körben állva tapsol.
- Körbejárunk. Két gyermek fehér kendővel a kezében, a körön belül ellentétes irányban jár. Az első versszak végén a kendővel megérintik azokat a gyermeket, akiknél éppen járnak. Az ének végén az első két gyermek egymás után kimondja a választottja keresztnévét: „A te neved: ERZSI”, majd visszaállnak a körbe. A játék folytatásában a néven szólított két gyermek jár körbe a fehér kendővel.



4-7 évesek

## 26. Bim-bam



Richly-Kárpáti Éva

C F C

Bim - bam, bim - bam, bim - bam - bam,

C G C

Ha - rang szól a to - rony - ban.

C F C

Hall - gas - suk, de szé - pen zeng,

C G C

Dí - csó - ség az Is - ten - nek!



szó mi ré dó



templom, harang, béke, szentmise kezdőének, harangozáskor énekelhetjük



- Kisebb gyermekek esetében a 3. és 11. ütemben lévő hajlítások kiválthatóak egy negyed értékű *d'* hanggal.
- Csengő hangokkal kísérhető.
- Színes harangokkal színek alapján „zenélhetünk”.



Túrmezei Erzsébet

skandináv dallam

1. C	2.	3. C	4.
C	C		

2. Jöjjetek, Jézusnál békesség van!

Bim-bam-bim, bim-bam-bim, bim-bam-bim-bam.

szó mi dó

templom, harang, béke



- A körben ülő vagy guggoló gyermekeket négy részre osztjuk, az ének egy-egy szavát kijelöljük számukra (harang, torony, Jézus, békesség). Az éneklés közben mindig az a csoport emeli magasba a kezét vagy áll fel, akinek a szavát énekeljük. A dalt többször megismételjük.
- Zenehallgatásként az óvodapedagógusok kánonban vagy két szólamban is énekelhetik.
- Színes harangokkal színek alapján „zenélhetünk”.



5-7 évesek

## 28. Szól a harangocska



Miasszonyunkról Nevezett  
Kalocsai Iskolanővérek Társulata

*Anyám, édesanyám, elfeslett a csizmám*  
népdal (BR. F 623.) dallamára  
Gyergyócsomafalva, Csík vm.

G D G D7 G

Szól a ha - ran - gocs - ka, me - gyünk a temp - lom - ba.

G D em D C D em

Me - gyünk a temp - lom - ba, gye - re ve - lünk, Bor - csa!



mi ré dó lá, szó,



templom, harang, kereszteléskor kapott név



A gyermekek a szőnyeg közepén ülnek, viszonylag közel egymáshoz. Az óvodapedagógus elindul egy körvonalon, ami bekeríti a közepén ülőket. Az utolsó két ütem ismétlésével két-három gyermeket név szerint a játékba hív. Akik a nevüket hallották, csatlakoznak a vezetőhöz, és egyre növekvő láncban vonulnak. Ha már minden gyermek csatlakozott, az éneket a *Gyere velünk sorba'* szöveggel zárjuk. (A gitárkíséret G-dúr akkorddal is zárható.)



# Óvodai élet





# Imádságos énekek

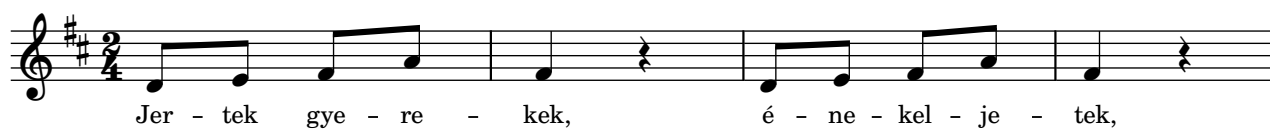


5-7 évesek

## 29. Jertek gyerekek



Hargita Péter



lá szó mi ré dó



imádság, hálaadás, teremtés, közösség



- Lelki percekre hívogató vagy bevezető énekként is használhatjuk. Például az óvodapedagógus akkor kezdi a dalt, amikor egy-két gyermek már a helyére tette a játékokat. Énekelve, kézfogással sort alkotnak, és a csoportszobában körbe vagy hullámvonalban járnak. Aki eltette a játékot, csatlakozik a sorhoz. Amikor rend van, körben leülnek.
- Ritmushangszerekkel vagy behangolt csengőkészlettel díszíthető.



5-7 évesek

## 30. Két kezemet összetéve



*Kirje, kirje, kisdededcske* népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em

Két ke - ze - met ösz - sze - té - ve

em am em

i - mád - ko - zom reg - gel, es - te,

am em D G

el - mon - dom, hogy bol - dog va - gyok,

am em hm em

az Is - ten - nek há - lát a - dok.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



imádság, hálaadás



- Kisebber gyermekekkel két személyes „ölbéli imádságként”, ringató, simogató mozdulatokkal énekelhető. (Életkortól függetlenül, a közvetlen kapcsolatot igénylő gyermekekkel is alkalmazható.)
- A dal utolsó két sorával zenei kérdés-felelet játékot játszhatunk.



4-7 évesek

## 31. Jézus kopogtat



Túrmezei Erzsébet

Ég a gyertya, ég (ÉNÓ 157.)  
gyermekdal dallamára

C G C C G C

1. Jé - zus ko - pog - tat, gyer - tyát gyúj - to - gat,

C em C C G C

a - hol be - lép, itt is, ott is gyer - tyát gyúj - to - gat.

2. Szívem megnyitom, térj be, Jézusom!  
Gyűjtsd meg hitem kis gyertyáját, térj be, Jézusom!
3. Itt a gyertya benn, itt a szívemben,  
Jézus egy kis gyertyát gyújtott itt, a szívemben.
4. Kis gyertya-hitem vigyázva viszem,  
Fúvó szellő el ne fújja, vigyázva viszem.
5. Sötét a világ, ragyogj kicsi láng,  
Jézus felé mutass utat, ragyogj, kicsi láng!



lá szó fá mi ré dó



imádság, gyertya, Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepe, fény-árnyék



- Gyertyaszentelőre is alkalmas, mozdulatokkal kísérhető ének.
- Tehetséggondozás keretében a gyakran ismétlődő szavak miatt dallambújítást játszhatunk a dal éneklése közben. A gyertya és a láng szavak éneklésekor „elnémulunk”, a fejünk fölé emelt karjainkból gyertyát formálunk. A kihagyott szavak helyett „hümmöghetünk” is.  
- A játékhoz más szót is választhatunk az énekből (pl. szív).



## 32. Zengjen dallam



kánon

Richly-Kárpáti Éva

A 1. cizm hm E

Zeng - jen dal - lam a he - gyek közt,

A 2. cizm hm E

mél - tón áld - juk a Te - rem - tőt!

A 3. cizm hm E

Völ - gyek fe - lett száll - jon a szép mu - zsi - ka - szó:

A 4. cizm hm E

Hó - do - la - tunk Né - ked, ó Al - ko - tó!



dó ti lá szó fá mi ré dó



imádság, teremtés, zene

Megjegyzés: A dalt egy kis terccel magasabban (C-dúrban) is énekelhetjük. Ez esetben az akkordok a következők: C | em | dm | G |



# 33. Békesség legyen velünk



Sillye Jenő

Sillye Jenő

E A E A E H7

Bé - kes - ség le-gyen ve-lünk, itt van Jé - zus köz - tünk.

E cizm A E H7

1. E H7 2. E

Bé - kes - ség, bé - kes - ség le-gyen ve - lünk! lünk!



szó fá mi ré dó



béke, közösség, elcsendesedés

# Mindennapok



5-7 évesek

## 34. Együtt lenni jó



Dr. Edelényi I.-Katona J.-  
Dr. Lukács I. SDB

*Tapsolj, kicsi szív* (Kirelejszom 6.)  
dallamára

1. E - gyütt len - ni jó, add a ke - zed né - kem,

játsz-szunk e - gyütt, ö - rülj vé - lem, hej, ha - li - hó!

2. Együtt lenni jó, vezetők a Lélek.  
Az Atyához elvisz minket, hej, halihó!



lá szó fá mi ré dó



játék, öröm, közösség, pünkösöd



• Az első két ütem a következő ritmusban is énekelhető:

E - gyütt len - ni jó,

- Körben állva, vagy szőnyegen ülve a gyermekek egymás kezét fogják. Az első sor éneklése közben a kezeiket kézfogással előre-hátra lengetik, a befejező két ütemet három tapsal kísérik.
- Párválasztós körjáték:
  - A gyermekek kört alakítanak. Két gyermek középre áll, „add a kezed”-nél párt választanak, és körbeforognak, a második versszaktól ellenkező irányba. A körben álló gyermekek egyenletes tapsal kísérik.
  - A gyermekek kört alakítanak. Kettő (esetleg négy) gyermek középre áll. A középben álló gyermekek párban körbeforognak, a második versszaktól irányt váltanak. A kívül álló gyermekek körbejárnak, a második verszakra ők is irányt váltanak. A dal végén új szereplőket választunk.

Megjegyzés: Szedő Dénes meghatározása szerint „magyarországi tót dallam” (szlovák gyermekdal).



5-7 évesek

## 35. Kicsi vagyok én (Mindennapok)



*Cifra palota* gyermekdal  
(ÉNÓ 306.) dallamára  
Kászonjakabfalva, Csík vm.

1. Ki - csi va - gyok én, majd meg - nö - vök én,

min - den em - ber - test - vé - rem - mel ke - zet fo - gok én.

2. Kicsi vagyok én, majd megnövök én,  
Jézus Krisztus oltárához odalépek én.



*mi ré dó ti, lá, szó,*



közösség, egymás elfogadása, testvériség, (mindannyian Isten gyermekei vagyunk), barátság



- A gyermekek körben guggolnak. „*Majd megnövök én*”-re lassan felállnak. A 2. sor szövegére megfogják egymás kezét.
- Az első versszak alatt a gyermekek kézfogással körbejárnak. A második versszak 1. sorára a kör közepe felé, a 2. sorára pedig kifelé lépkednek egyenletesen.



5-7 évesek

## 36. Mély kútba tekintek



Mély kútba tekintek gyermekdal  
(ÉNÓ 175.) dallamára

Mély kút - ba te - kin - tek, a - rany - szá - lat sza - kaj - tok, ben - ne lá - tom  
test - vér - ké - met: ár - vát, sí - rőt, vi - gasz - ta - lást vá - rőt.

lá szó fá *mi* ré *dó*

testvériség (mindannyian Isten gyermekei vagyunk), érzelmek, szomorúság, együttérzés, vigasztalás, segítségnyújtás



- A gyermekek kézfogással körbejárnak. Egy (vagy több) gyermek a kör közepén guggol. A dal végén így kiált: „Kútba estem!” A körben állók megkérdezik: „Ki húzzon ki?” A válasz: „Húzz ki, Kati!” A megnevezett megfogja a guggoló két kezét, húz rajta egyet és felállítja; azután bennmarad helyette a körben, ő esik a kútba.  
Vagy azt is kérdezheti a megnevezett: „Hány méterről?” A kútban guggoló mond egy számot 1-10-ig, és a két gyermek összefogott kézzel annyit szökell, ahány métert mondott (ld. ÉNÓ 175.).
- A gyermekek két azonos számú csoportra osztva két kört alkotnak. A külső kör arckörben, a belső kör hátkörben kézfogással körbejár. Az ének végén megállnak és a külső körben állók megsimítják a belső körben, velük szemben álló gyermek arcát, majd a két kör helyet cserél.





4-7 évesek

## 37. A mi zászlónk



népi dallamra

dm am dm G

A mi zászlónk gyönyörű, piros, fehér, zöld színű.

dm am G dm

Egész világ csodálja, a jó Isten megáldja.



mi ré dó lá.



hazaszeretet, márc. 15., zászló, színek-formák



- Az „Aki nem lép egyszerre” kezdetű ének dallamára is énekelhető.
- A dalra különböző mozgásformákkal, eszközökkel vonulhatunk.
- Az egyenletes mérő ritmusában negyedes lépéssel (minden „tá”-ra egyet lépünk) menetelünk az éneklés közben. Díszlépés következik: feles lépéssel (minden ütem elején lépve), feszesen, hangosan lépünk az éneklés közben. Ha már jól megy, néhányszor váltogathatjuk a menetelést és a díszlépést, adott jelre.



5-7 évesek

## 38. Te hívsz meg minket



Szántottam gyöpöt népdal  
(MNT IV. 4.) dallamára  
Nemespátró, Somogy vm.

1. Te hívsz meg min - ket a la - ko - má - ra,  
az e-gyütt - lé - tért Ti - ed a há - la. A végén: A - men.

2. Mert úgy szerettél, emberré lettél,  
kenyeret adtál, velünk is ettél!

Étkezés után:

3. Dicsőség, hála, jó Atyánk Néked,  
kenyerünk Krisztus, erónk a Lélek!



szó fá mi ré dó



étkezésekhez kapcsolódó ima



Az étkezések ünnepi hangulatát növelő ének (pl. születésnapok ünneplésénél énekelhető).



5-7 évesek

# 39. Áldásoddal megyünk



Deák Gábor

E A fiszm H  
 Ál - dá - sod - dal me - gyünk, me - gyünk in - nen el,

E A fiszm H  
 Né - ked é - ne - ke - lünk bol - dog é - ne - ket,

giszm A giszm A  
 Te vagy min - dig ve - lünk, ha út - ra ke - lünk,

giszm A H H7 E  
 1. 2.  
 Ő - rizd é - le - tünk min - den nap! min - den nap!



szó fá *mi ré dó*



óvodai búcsúzás, rendezvények, kirándulás, Te Deum szentmise



## 40. Azt akarja Jézus



Jobbágy István  
(Victor János fordítása nyomán)

Louis-Claude Daguin

D G D

1. Azt a - kar - ja Jé - zus: le - gyek nap - su - gár,

D G D

Vi - lá - gít - sak an - nak, ki a fény - re vár.

A hm G A

Mond - jam el sok szív - nek, ö - röm hol fa - kad,

D hm A D A D

Jé - zus ad - ja né - kem, Ő a drá - ga nap!

2. Azt akarja Jézus: szívem szent legyen,  
Tisztasága adjon derűt énnekem;  
Lássa minden ember, mily boldog vagyok:  
Jézus égi fénye folyton rám ragyog.

3. Azt akarja Jézus: mindig jót tegyek,  
Szeretetet adni én is kész legyek;  
Ékesítse lelkem jóság, irgalom,  
Tükröződjék bennem lényem gazdagon!



lá szó fá mi ré dó



szeretet, öröm, testvériség (mindannyian Isten gyermekei vagyunk), érzelmek

# Köszöntők



## 41. A Dunában egy nagy hal



népi dallamra

A Du - ná - ban egy nagy hal, an - nak ne - ve har - csa,  
a jó Is-ten Dó-ri-kát so - ká - ig meg-tart - sa, a jó Is-ten Dó-ri-kát  
so - ká - ig meg-tart - sa. Tart-sa tart-sa so - ká - ig, száz esz-ten-dős ko-rá-ig!



dó' ti lá szó fá mi ré dó



köszöntések



## 42. Minden gyermek



DAX

D7 G D A

Min - den gyer - mek a jó Is - ten kis vi - rá - ga,

G D A D

sze-re-tet - tel gon - doz - za és vi-gyáz rá - ja.

D7 G D A

Ó, hát ak - kor tisz - ta jó - nak kell ám len - nem,

G D A D D7

hogy az Is - ten min - dig ked - vét lel - je ben - nem.

G D G D

Tisz - ta le - szek, jó is le - szek, e - gész vi - lág meg - lát - ja,

1. A D D7

1. így le - szek én, a - míg é - lek a jó Is - ten vi - rá - ga.

2.A G D G D

2.A jó Is - ten vi - rá - ga. Kis vi - rá - ga.



lá szó fá mi ré dó



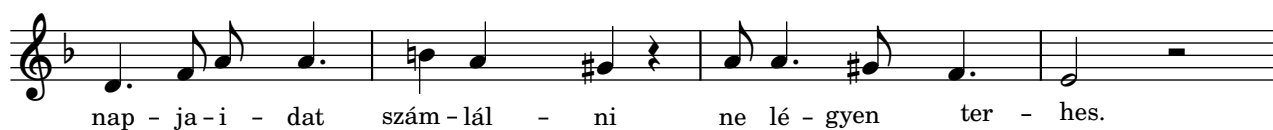
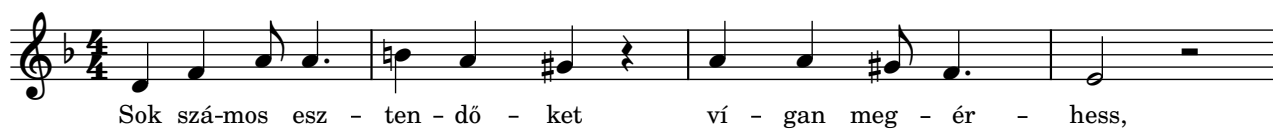
köszöntések



## 43. Sok számos esztendőket



MNT II. 959.  
Gy: Lajtha László  
Szék, Szolnok-Doboka vm.



fi mi ri ré dó ti, lá,



óvodai munkatársi köszöntések alkalmával

Megjegyzés: eredeti szövege szerint „Sok Szent János napokat vígan elérhesd”.

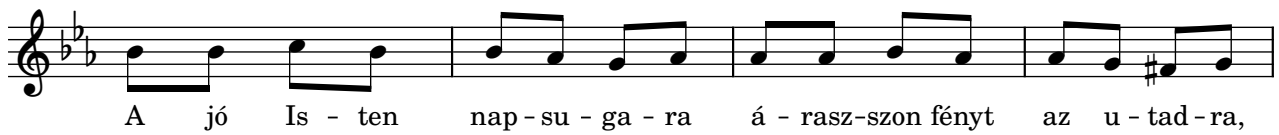
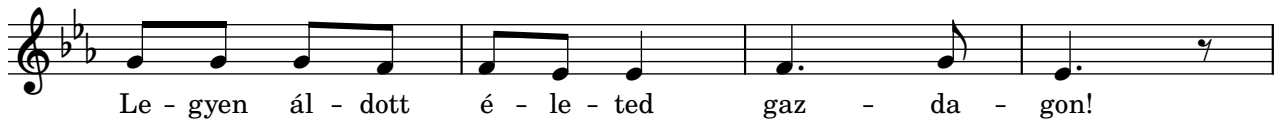


## 44. Jót kívánunk ma neked



Gerzsényi László

Amerikai dallam



lá szó fá *mi* ri ré dó ti,



köszöntések





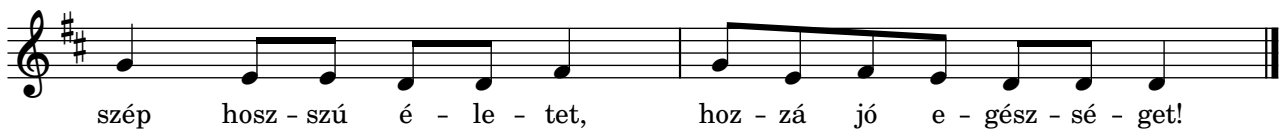
5-7 évesek

## 45. Adjon az Úristen a mi nagyapánknak



Gy: Knézics István–Olsvai Imre  
(MNA III.)

Buzsák, Somogy vm.



2. Jó étvágyhoz kolbászt,  
hordóba borocskát.  
Hej, regőrejtem  
egész esztendőben!

3. Adjon az Úristen  
a mi nagyapánknak  
száz kövér tehenet,  
amellé egy tehenest!

4. Annak a kezébe  
arany nyelvű ostort,  
arany végű botot. *(az előző sor dallamára)*  
Hej, regőrejtem  
egész esztendőben!

5. Adjon az Úristen  
a mi nagyapánknak  
sok, számos unokát,  
mindnek meleg, jó ruhát!

6. Azokat szeresse,  
lagziba kísérje.  
Hej, regőrejtem  
egész esztendőben!

Isten éltesse sokáig  
nagyapánkat!  
*(emelt hangon, dallam  
nélkül)*



lá szó fá mi ré dó



apák napja, nagyszülők napja, család, életkorok, köszöntések

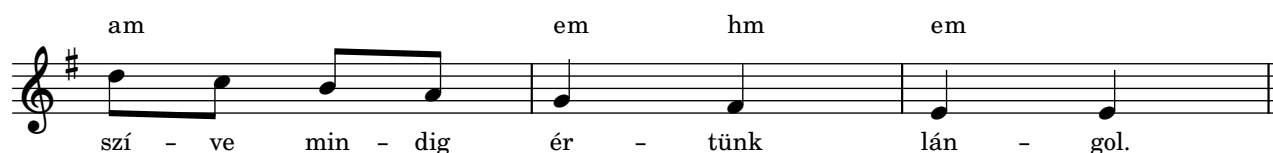
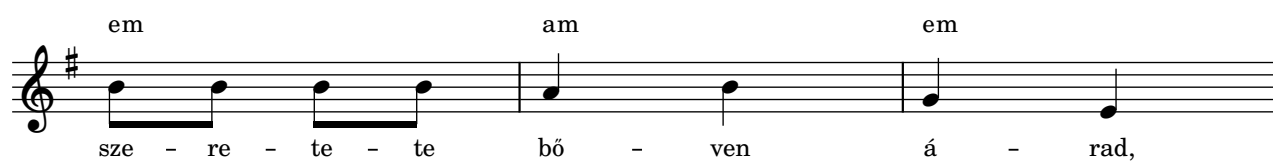
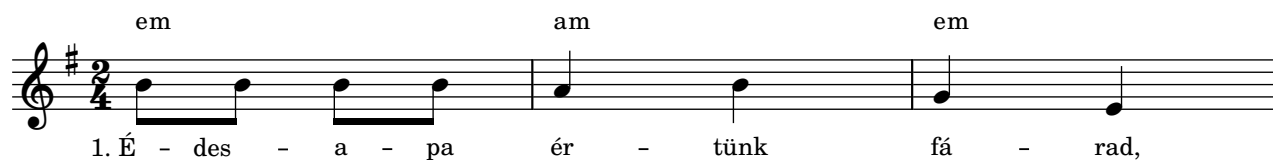


- Apák napi köszöntésre alkalmas ének. A versszakok közül a gyermekek fejlettségi szintjének megfelelően válogassunk.
- A „Hej regőrejtem, egész esztendőben” sorokat ritmushangszerekkel kísérhetik a gyermekek. Egy-két kisfiúnak a kezébe adhatunk botot, amit a földhöz ütögetve adják a mérőt.



5-7 évesek

## 46. Édesapa értünk fárad

Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDBKirje, kirje, kisdededcske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

2. Énekszóra nyíljon ajkunk, Istenünknek hálát adjunk,  
Tőle kaptuk szüleinket, ők nevelnek fel bennünket.

3. Énekszóra nyíljon ajkunk, Istenünknek hálát adjunk,  
minden szépet Ő ad nekünk, szeressük Őt, míg csak élünk.

szó fá *mi* ré dó ti, lá,

család, apák napja, családi munkamegosztás, hálaadás



- Apák napi köszöntésnél is felhasználhatjuk. Ez esetben az első versszakot az alábbi szöveggel énekelhetjük:

*Édesapa értünk fárad, szeretete bőven árad.*

*Köszönöm, mit adtál nekem, Isten áldása kíséren!*

- A harmadik versszak önállóan, hálaadó énekként is alkalmazható, közös imádságként, a gyermekek saját szóval megfogalmazott hálaadásai között is énekelhető.

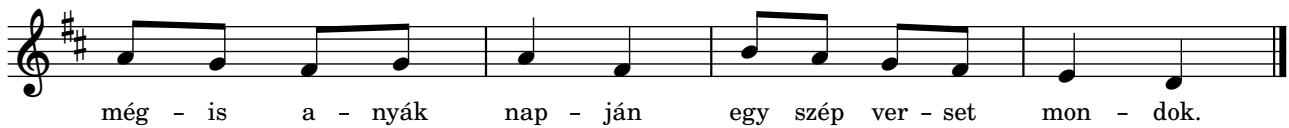


5-7 évesek

## 47. Én kis gyermek vagyok



Gy: Berze Nagy János  
Szentlőrinc-Tarcsapuszta, Baranya vm.



2. Istennek áldása szálljon le házunkra  
édesanyám szívét indítsa vígságra (5-6. ütem dallamának ismétlésével)  
örök boldogságra (utolsó két ütem dallamára)



lá szó fá mi ré dó



anyák napja



- Körjáték: A gyermekek körben állnak, a kör belseje felé lépkedve felemelik a karjukat, majd a körből kifelé lépkedve leengedik.
- Kapus játék:
  - Két felnőtt (egyik a körön belül, másik a körön kívül) kaput tart, a gyermekek a kapu alatt átbújva, kézfogással körbejárnak. A kaput tartó felnőttek a körrel ellentétes irányban haladhatnak.
  - Két gyermek kaput tart. A gyermekcsoport körben, hullámvonalban, tetszés szerinti alakzatban járva átbújik a kapu alatt. A kaput tartók a sor tagjai is lehetnek, a végén kifordulva haladhatnak tovább a sorral. Többszöri eljátszásnál a kaput tartók cserélődnek.



4-7 évesek

## 48. Én kicsike vagyok



Gy: Vikár Béla  
Firtosváralja, Udvarhely vm.

1. Én ki - csi - ke va - gyok, na - gyot nem szól - ha - tok,

hm em D G A D  
még - is az Is - ten - nek di - csé - re - tet mon - dok.

2. Gyöngve vessző vagyok, mindenfelé hajlok,  
szüleim kertjében most nyílani akarok.

3. Én kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok,  
Szűzanyám, Tenéked köszönetet mondok.



szó fá mi ré dó



anyák napja, család, hálaadás, Szűz Mária ünnepei



Mozdulatokkal kísérhető.

1. vsz. A gyerekek körben guggolva kezdik az éneket, majd felállva magasba tartják a kezüket „az ég felé”.
2. vsz. Csípőre tett kézzel hajladoznak jobbra, balra.
3. vsz. Ugyanaz a mozdulatsor, mint az első versszaknál.



# Szent pártfogók





5-7 évesek

## 49. Názáretben élt egy lányka



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

Kirje, kirje, kisdedecske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em

1. Ná - zá - ret - ben élt egy lány - ka,

em am em

Is - ten sze - líd ró - zsa - szá - la,

am em D G

Gá - bor an - gyal szí - ves szó - val

am em hm em

kö - szön - ti Őt és így szó - lal:

2. Szűz Mária, tiszta szíved Isten előtt kedvessé tett,  
szeretettel kér meg arra, légy Fiának édesanyja.

3. Íme az Úr szolgálója, legyen, ahogy szavad mondja,  
akármit kér az Úristen, kedves szavam az, hogy igen.

4. Karácsonynak éjszakáját, Jézus születése napját  
alig-alig győzőm várni, szeretném már Jézust látni.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepe, karácsony



Zenei képességfejlesztésre, tehetséggondozásra használható ének. (Halk-hangos megkülönböztetése, ritmushangszerekkel kísérés, egyéni éneklés, zenei kérdés-felelet.)



4-7 évesek

## 50. Mennysország ajtaja



Szedő Dénes OFM

Horváth István

Menny-or - szág aj - ta - ja, nyílj ki csak egy csep - pet,  
nyí - lá - so - don ál - tal tit - kon, hogy be - les - sek.

2. Szépséges Szűzanya, két karodat tárd ki,  
vezess Szent Fiadhoz mennysországot látni!



szó mi ré dó



Szűz Mária ünnepei



- Kisebb gyermekek mozdulatokkal kísérvé énekelhetik.
- Kapus játék:
  - A gyermekek kézfogással haladva átbújnak a kapun.
  - Párosával kaput tartanak, a hátsó pár indul és átbújik a kapukon, majd beáll kaput tartani a sor elejére.

Megjegyzés: Szedő Dénes szövege módosítással





4-7 évesek

## 51. Harangszóval köszöntelek



népi dallamra



lá szó fá mi ré dó



Szűz Mária ünnepei



- Két ütemenként vagy minden ütem kezdőhangjára csengő hangot szólaltathatunk meg.
- Az egyenletes mérőt valami más ritmushangszer (pl. halk dob) hangjával adhatjuk.
- Színes harangokkal színek alapján „zenélhetünk” (nagycsoportosokkal)



5-7 évesek

## 52. Izraelben élt egy lányka



Szerepi Imréné

Sárga csikó, csengő rajta népdal  
(BR C 1065. a) dallamára  
Vésztfő, Békés vm.



2. Gábor angyal köszöntötte, József, az ács segítette,  
Szeplőtelen Mária.

3. Betlehemben megszületett, kinek anyja ő lehetett,  
Jézus anyja, Mária.

4. Gondozta és ápolta Őt, amíg fia, Jézus felnőtt,  
Hűséges Szűz Mária.

5. Mi emberek, szeretetből, megkaptuk őt az Istentől,  
Égi anyánk, Mária.



lá szó fá mi ré dó



Szűz Mária ünnepei, karácsony



- A tartalom mozgással történő megjelenítése.
- Ritmus-zenekar létrehozása, egyenletes lüktetés, majd ritmus hangoztatása.



# 53. Mária, Mária szép virágszál



Borka Zsolt

C C dm G7 C F G

Má-ri-a, Má-ri-a, szép vi-rág - szál, Má - ri-a szik - rá - zó nap,

C dm em F C F G G G7

szep - lőt - len fo - gan - ta - tott ár - tat - lan lány, kő - nyö - rögj é - ret - tünk, A - nyánk!

C dm G7 C F G

Má - ri - a, Má - ri - a, szép vi - rág - szál, Má - ri - a szik - rá - zó nap,

C dm em F C G7 C

vé - del - mezz, ma - gya - rok Nagy - asz - szo - nya, i - mád - kozz é - ret - tünk, A - nyánk!

am dm G C am dm G A

Nézd, ön - zé - sünk mély ső - tét bör - tön - be zár, a hűt - len - ség kí - gyó - ja szí - vünk - revár,

dm C G/F F C dm7 G G7

e - rőt - len gyer - me - ked Hoz - zád ki - ált: Ne hagyj el, jöjj se - gíts már!

C dm G7 C F G

Má - ri - a, Má - ri - a szép vi - rág - szál, Má - ri - a szik - rá - zó nap,

C dm em F C F G G G7

szep - lőt - len fo - gan - ta - tott ár - tat - lan lány, kő - nyö - rögj é - ret - tünk A - nyánk.

C dm G7 C F G

Má - ri - a, Má - ri - a szép vi - rág - szál, Má - ri - a szik - rá - zó nap,

C dm em F C G7 C

vé - del - mezz Ma - gya - rok Nagy - asz - szo - nya i - mád - kozz é - ret - tünk A - nyánk!



dó ti lá szó fá mi ré dó ti,



Szűz Mária ünnepei, hazaszeretet



5-7 évesek

## 54. Angyal, angyal, gyere fehér szárnyon



népi dallamra



mi ré dó szó,



karácsony, angyalok



- Hívogató ének pl. gyertyagyújtáshoz.
- Dramatizálásba (pl. pásztorjáték) betehető ének.
- Ritmus-zenekarral kísérhető.



4-7 évesek

## 55. Élt egy kiráylány



Kissné Halmay Zsuzsanna

*Kis kece lányom* gyermekdal  
(ÉNÓ 215.) dallamára  
Felsőíreg, Tolna vm.

dm gm dm am

Élt egy ki - rály - lány, Mar - git a ne - ve,

dm gm dm am

gyer - mek - ként ő már Is - tent ke - res - te.

dm A

Az Ő pa - ran - csa - i sze - rint mun - kál - ko - dott,

dm gm A dm

ko - los - tor - ba be - vo - nult és i - mád - ko - zott.



mi ré dó ti, lá,



Szent Margit



- Dramatizálásba betehető ének.
- Tánclépésekkel eltáncolható (körbejárás, kör szűkítése-tágítása, forgás a test hossz tengelye körül emelt karokkal, kendő használata stb.).



## 56. Szent Mártonnak ünnepén



Rátkai Ferenc



2. Pogány volt ő, katona, úgy lett Isten bajnoka.  
Kettévágta díszes köpenyét, betakarta koldus testét.



ré dó ti lá szó mi ré dó



Szent Márton, fény-árnyék, napszakok, segítségnyújtás, együttérzés, keresztelés, szegénység



5-7 évesek

## 57. Szent Márton hóban lovagolt



Kirje, kirje, kisdedecske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em am em

1. Szent Már - ton hó - ban lo - va - golt, lo - va szél-nél is gyor - sabb volt,

am em D G am em hm em

Szent Már - ton lo - va - golt ví - gan, me-leg kö - peny - be bur - kol - tan.

em hm em

A végén: Ál - dunk té - ged, Szent Már - ton!

2. A hóban koldus vacogott,  
nem viselt mást, hitvány rongyot.  
„Ó, légy a segítségemre,  
vagy megvesz Isten hidege!”

3. Húzza Szent Márton a gyeplőt,  
megáll a didergő előtt.  
Szent Márton éles szablyája  
a meleg köpenyt szétvágja.

4. Felét Szent Márton od'adja,  
koldus hálásan fogadja.  
De Szent Márton már vágat el  
köpenye másik felével.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



Szent Márton, segítségnyújtás, együttérzés, szegénység

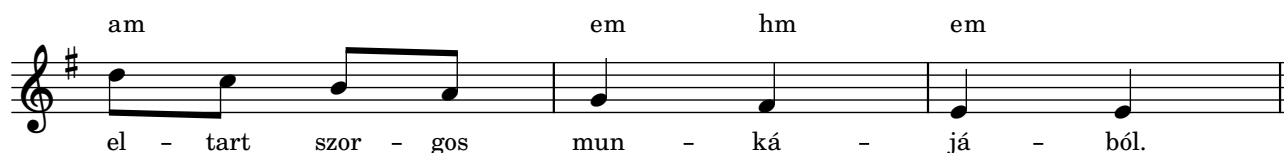
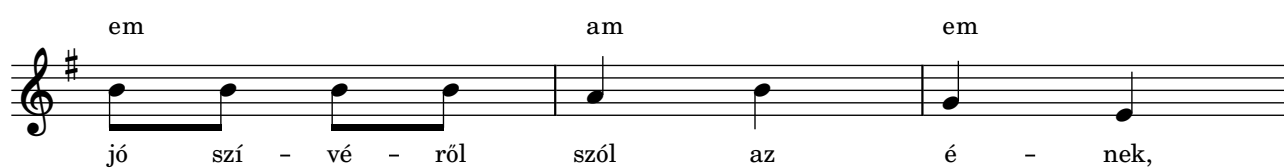
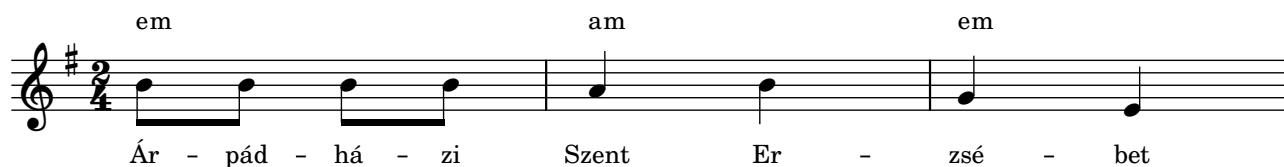


- A dal tartalmának megjelenítése mozgással.
- Ritmuszenekar alakítása (ritmusbot/claves, kasztanyetta, dob, amelyeknek tompa hangja hasonlíthat a lódobogáshoz).



5-7 évesek

## 58. Árpád-házi Szent Erzsébet

Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDBKirje, kirje, kisedecské népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

2. Kenyerét is mind megosztja, kötényébe rejtve hozza,  
éhezőket jóval tölt be, vigasztalást hoz a földre.

szó fá *mi* ré dó ti, lá,

Szent Erzsébet, segítségnyújtás, együttérzés, kenyérsütés, szegénység



- A gyermekek körben ülnek. Egy gyermek körbejár, megsimogatja a körben ülők fejét. Akinél a dal végén tart, azzal helyet cserél.
- Tánc lépéseket találhatunk ki körtánchoz vagy páros tánchoz (forgások, karemelések, kendőlengetés...).





5-7 évesek

## 59. Miklós püspök egykor régen



Kirje, kirje, kisdededcske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em

Mik - lós püs - pök egy - kor ré - gen

em am em

se - gí - tett a sze - gény né - pen,

am em D G

öt di - csér - je kol - dus, ár - va,

am em hm em

em - lé - kez - zünk jó - sá - gá - ra.

2. Ajándékos kedves szentünk, segíts mindig jónak lennünk,  
megosztani minden kincsen, mit kegyesen ád az Isten.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



Szent Miklós, segítségnyújtás, együttérzés, szegénység



- Az egyenletes mérőt ritmusbot/claves halk hangjával hangoztathatják a gyermekek.  
- A dal ritmusát ritmusbot/claves halk hangjával hangoztathatják a gyermekek, a sorkezdő hangsúlyokat csengő hanggal hangsúlyozhatjuk.
- Az első versszakot együtt énekeljék a gyermekek, a másodikat tehetséggondozás keretében egy gyermek egyedül.



5-7 évesek

## 60. Jöjj el, kedves Szent Miklós



Szabó József László

D G D A

1. Jöjj el, ked - ves Szent Mik - lós, ré - gen vol - tál ná - lunk,

D G D A D

egy év el - múlt, s ta - valy ó - ta sze - re - tet - tel vá - runk.

2. Cipőinket rendbe tettük, mondtunk imádságot,  
ígérjük, hogy jók leszünk, ha nem kapunk virgácsot!

3. Szívünk, lelkünk díszítettük örömlángocskákkal,  
olyan jó, hogy mindig eljössz, ajándékos zsákkal!

4. Tudjuk, hogy a mennyországban csupa boldogság van,  
hozzál nekünk sokat ebből, feneketlen zsákkal!



szó fá mi ré dó ti,



Szent Miklós



- A gyermekek mozdulatokkal kísérhetik az éneket.
- A gyermekek fejlettségi szintjének megfelelően válasszunk a versszakok közül!



4-7 évesek

## 61. Itt kopog, ott kopog



ÉNÓ 266.

Itt ko-pog, ott ko-pog, meg-ér - ke - zett a Mi - ku - lás, hopp!



lá szó fá mi ré dó



Szent Miklós



- Ritmusbottal/clavesszel vagy kézi csörgővel a negyedeket hangoztathatjuk kíséretként.
- Az ének közben a gyermekek szórt elrendezésben, oldalra kinyújtott karokkal forognak, hopp-ra leguggolnak, majd leülnek. A második éneklés hátsó kéztámasszal, a földön ülve történik, közben a felhúzott lábukkal egyenletesen lépkednek. Ezután előlről kezdődik a játék. (A forgások hosszát növelhetjük a dal két-háromszori eléneklésével.)
- A halk-hangos, illetve a lassú-gyors éneklést is gyakorolhatjuk az énekkel.



5-7 évesek

## 62. Ó, aki Szent Miklóst szereti



KMÉ 117.  
Gy: Volly István  
Ungvár, Ung vm.

Ó, a - ki Szent Mik - lóst sze - re - ti,  
és a - ki hí - ven szol - gál né - ki,  
azt bár - mi - kor meg - se - gí - ti, vé - del - mé - ben ré - sze - sí - ti  
Szent Mik - lós, Szent Mik - lós.



lá szó fá mi ré dó



Szent Miklós



- A dalt közösen énekeljük, a harmadik sortól egyenletes tapsolással kísérjük.
- Az első két sort – tehetség gondozás keretében – egy gyermek énekelheti, a harmadik sortól mindenki vele énekel.



## 63. Ajtódnál valaki megáll



spirituálé dallamára

E A E

Aj - tód - nál va - la - ki meg - áll,

E H7

Aj - tód - nál va - la - ki meg - áll,

E A gíszm císzm

ó, nézd csak, nagy zsák a há - tán,

A H7 E

aj - tód - nál va - la - ki meg - áll.

2. Ajtódnál valaki kopog....

3. Ajtódnál Szent Miklós kopog...

4. Bocsásd be szíved ajtaján,  
bocsásd be szíved ajtaján,  
szeresd az Istent, szeresd az embert,  
bocsásd be szíved ajtaján.



dó lá szó mi ré dó lá,



Szent Miklós



# 64. Mikulás, Mikulás



Marek László

Refrén F C dm C B F G C

Mi-ku-lás, Mi-ku-lás, szép hosz-szú pi-ros ru-hás; sza-kál-lad, ó, fe-hér, mint a hó!

F C dm C B F B C F

Mi-ku-lás, Mi-ku-lás, szép hosz-szú pi-ros ru-hás; é-le-ted, ó, nem csak me-se volt.

dm C dm C F C

1. Na-gyon ré-gen él-tél, a sze-gény-nyel jót tet-tél. Tud-juk, püs-pök vol-tál,

dm A dm C F G C Refrén dm C

ér-tünk i-mád - koz - zál.

2. Put - to-nyod-nak gaz-dag-sá - ga

dm C F C dm A dm C

Is-ten ir-gal - mát mu-tat-ja. Sze-re-te-tet hoz - tál, ér-tünk i-mád - koz - zál!

F G C Refrén dm C dm C

3. Kö-ve - tünk a jó - ban, tud-juk, é - gi hon - ban

F C dm A dm C F G C Refrén

i-mád - ko - zol ér - tünk: Jé-zus-hoz el - ér - jünk!



szó fá mi ré dó ti, lá, szó.



Szent Miklós



# Az egyházi év





# Advent



## 65. Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő



ÉE 6.



1. Ó, jöjj, ó, jöjj, Üd-vö-zí-tó, be-tel-je-sült már az i-dó.



Törd át az Ég zárt aj-ta-ját, vár a vi-lág só-várg-va Rád.

2. Megnyílt az ég harmatozva,  
Meváltónkat hogy lehozza.  
Ég felhői, nyíljatok szét,  
hozva Jákob fejedelmét!

3. Föld virulj ki, völgyön, halmon  
viruló zöld hadd fakadjon!  
Nyílj ki földnek szép virága,  
Dávid házának királya!

4. Ó, fényes Nap, ó szép csillag,  
Téged vágyunk mi látni csak!  
Kelj fel Napunk, fényességed  
űzze el a sötétséget!



lá szó *mi* ré dó ti, lá,



advent



4-7 évesek

## 66. Ég a gyertya, ég



Ég a gyertya, ég (ÉNÓ 157.)  
gyermekdal dallamára

1. Ég a gyertya, ég, el ne a-lud-jék,  
a szívünk-ből a sze-re-tet ki ne a-lud-jék.

2. Ég a gyertya ég,  
fusson a sötét,  
szívünkből a rosszság is  
kitakarodjék.

3. Ég a gyertya ég,  
nő a fényesség,  
sötét Földhöz a fényes ég  
egyre közelebb.

4. Ég a gyertya ég,  
az adventi négy,  
azt lobogják, azt hirdetik:  
Jézus üdvözlégy!

lá szó fá mi ré dó

advent, fény-árnyék



- Mozdulatokkal kísérhető: ujjukkal gyertyát mutatunk, szívünkre tesszük a kezünket, tapsolunk, karjainkat kitárjuk.
- Váltakozva énekeljük halkán és hangosan, majd fordítva.



## 67. Béke Istene, szállj rám



Pipó József

gm      Esz      B      F      cm      Esz      D7



Bé - ke Is - te-ne szállj rám, jöjj el, meny - nye - i Bá - rány!

gm      Esz      B      F      Esz      D7      gm



Szí - ved vár - ja a szí - vem, Jé - zus, légy me - ne - dé - kem!



dó ti lá szi szó fá mi



advent, karácsony, húsvét, béke, elcsendesedés, szentmise kezdőének

Megjegyzés: Eredeti hangneme g-moll, de e-mollban is játszható.

Ez esetben az akkordjai:

em C | G D | am C | H7

em C | G D | C H7 | em

Kápo használatával további hangnemekben is énekelhető.



5-7 évesek

## 68. Szállást keres a Szent Család



Kirje, kirje, kisdededcske népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em am em

1. Szál-lást ke-res a Szent Csa-lád, de sen-ki sincs, ki he-lyet ad,

am em D G am em hm em

nin-csen, a-ki be-fo-gad-ja Őt, ki ég-nek s föld-nek U-ra.

2. Az idő már későre jár,  
a madár is fészkére száll.  
Csak a Szent Szűz jár hiába  
Betlehemnek városába.

3. – Legalább ti jó emberek,  
fogadjátok a kisdedet!  
Házatokra szent áldás száll,  
ha betér az égi Király.

4. –Ne sírj tovább Szűz Mária,  
ne menjetek ma máshova!  
Szállásunkat mi megosztjuk,  
kis Jézuskát befogadjuk.

szó fá *mi* ré dó ti, lá,

advent, szálláskeresés, karácsonyvárás



- Óvodai szintű Szent Család-járáskor énekelhető: az első három versszakot az átadók, a negyediket pedig a fogadók éneklék.
- Dramatizálás lehetőségeként, jelmezbe öltözve, minden alkalommal más gyermek próbálhatja ki a különböző szerepeket, így mélyebben átélhetik a történetet.
- Tehetséggondozás keretében a versszakokat párbeszéd-szerűen énekelhetik a gyermekek: az első kettőt a „Mesélő” a harmadikat „Szűz Mária”, a negyediket pedig a „Befogadó”.

Megjegyzés: Eredeti dallamát ld: MNT II. 349. Énekelhető még az *Ébredj ember mély álmodból* (SZVU 9.) népének dallamára is

# Karácsony




5-7 évesek

## 69. A kis Jézus aranyalma




MNT II. 521.  
Gy: Kerényi György  
Ráró, Győr vm.

D G D G hm



1. A kis Jé - zus a - rany - al - ma, bol - dog - sá - gos Szűz az any - ja.

D A7 G D A7 D A7 D



Két ke - zé - vel á - pol - ja, lá - ba - i - val rin - gat - ja.

2. Ó te dudás, mit szundikálsz,  
fényes az ég, nem kell lámpás,  
verjed, verjed citerád,  
zengj Jézusnak szép nótát!

3. Hogy mi is az angyalokkal,  
az egyszerű pásztorokkal  
dicséretet mondhassunk,  
tiszteletet adhassunk.



lá szó fá mi ré dó



karácsony



A gyermekek körben állnak.

1. versszak: a gyermekek karba tett kézzel babaringatást imitálnak.
2. versszak: a gyermekek összeteszik a két tenyerüket és a fejüket ráhajtva alvást imitálnak.
3. versszak: a gyermekek tappsal ütik a negyedekeket, a szünetekben is.



5-7 évesek

## 70. Karácsony, karácsony, fényes ünnepünk



népi dallamra

D A G D

1. Ka - rá - csony, ka - rá - csony, fé - nyes ün - ne - pünk,

D em G A D

bet - le - he - mi an - gya - lok - kal zeng ma é - ne - künk.

A D A G D

A kis Jé - zus böl - csó - já - hez mi is el - me - gyünk,

D em G A D

an - gya - lok - kal, pász - to - rok - kal ör - ven - dez - he - tünk.

2. Karácsony, karácsony, fényes ünnepünk,  
betlehemi bölcsek útján mi is elmegyünk.  
Napkeleti csillag fénye minket is vezet,  
jászolában a kis Jézus minket is szeret.



lá szó fá mi ré dó



karácsony, vízkereszt, Napkeleti bölcsek



- Betlehemes játékba beépíthető.
- A második versszak miatt vízkeresztkor is énekelhetjük.
- Ritmushangszerekkel kísérelhető
- Mozgással kísérelhető:
 

1.vsz: 1. sor: kézfogással karlendítés alul	2.vsz: 1. sor: kézfogással karlendítés alul
2. sor: karlendítés felül	2. sor: helyben járás
3. sor: járás imitálás	3. sor: csillag mutatása kezünkkel
4. sor: karlendítés felül	4. sor: szívünkre tett kéz
- Vonulós játék kézfogás nélkül: A gyermekek egymás mögé sorba állnak. Az első gyermek csillagot visz. Éneklés közben az első gyermek tetszőleges irányban jár, a többiek követik.



5-7 évesek

## 71. Nagykarácsony „étszakáján”



MNT II. 546.

Gy: Mathia Károly

Csíkszentdomokos, Csík vm.

1. Nagy-ka-rá-csony ét-sza-ká - ján, Jé - zus szü - le - té-se nap-ján.

Ma ör-vend - jünk, ma vi-gad - junk, ma szü-le-tett kis Jé-zu - sunk!

2. Jézus ágyán nincsen paplan,  
megfázik a kis ártatlan.  
A szemei könnyedeznek,  
a könnyei esedeznek.

3. Feljött már a hajnalcsillag,  
keljenek fel, kik alusznak!  
Vidám szellők lengedeznek,  
az angyalok énekelnek.



lá szó fá *mi ré d*ó



karácsony



- A közismert *Kis karácsony, nagy karácsony* című ének (MNT II. 562.) dallamára is énekelhető.
- A gyermekek nyelvi kultúráját gazdagíthatjuk a régies hangzású kifejezésekkel.
- Egyszerűbb táncos elemekkel gazdagítható:
  1. versszak: körbejárás
  2. versszak: a kör szűkítése majd tágítása
  3. versszak: körbejárás



5-7 évesek

## 72. Kirje, kirje, kisdededcske



MNT II. 551.  
Gy: Bartók János  
Tápé, Csongrád vm.

em am em am em

1. Kir-je, kir-je, kis - de - decs - ke, bet - le - he - mi her - ce - ge - cs - ke,

am em D G am em hm em

ki mi - ér - tünk sok jót tet - tél, a po - kol - tól meg - men - tet - tél.

2. Karácsonynak éjszakáján, Jézus születése napján, örüljete, örvendjete, a kis Jézus megszületett.
3. Jézus ágyán nincsen paplan, jaj, de fázik az ártatlan, hogy is lehetne dunyhája, elveszett a báránycája.
4. A kis Jézus aranyalma, boldogságos Szűz az anyja, két kezével ápolgatja, lábaival ringatgatja.
5. Szűz Mária várja, várja, aludjon el Jézuskája, betakarja lágy karjával, melengeti szép arcával.
6. Aludj, aludj én szentségem, csillag van a fényes égen, kicsi tested gyenge, mégis, Tiéd lesz a föld s az ég is.
7. Kis Jézusnak nincs kályhája, posztóba van bepólyálva, ökor, szamár lehel rája, melegíti a párája.
8. Ó, te dudás, mit szundikálsz, fényes az ég, nem kell lámpás, verjed, verjed citerádat, zengj Jézusnak szép nótákat!

szó fá *mi* ré dó ti, lá,

karácsony



- A gyermekek fejlettségi szintjének megfelelően válasszunk a versszakok közül.
- Betlehemezéshez felhasználható ének.



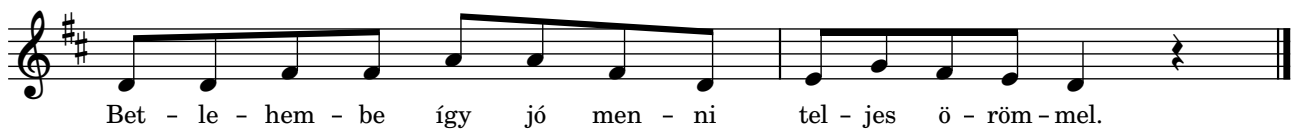
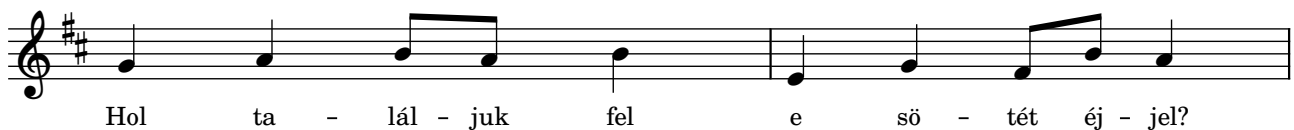
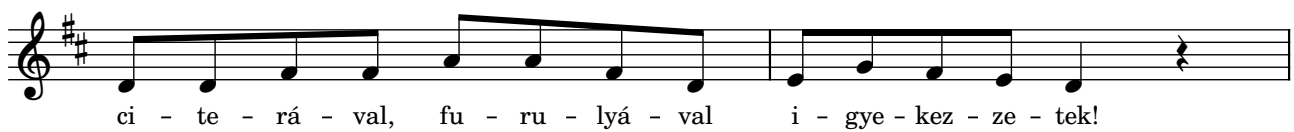


5-7 évesek

## 73. Nosza Pesta, Bandi, Gyurka



népi gyűjtés  
Homrogd, Abaúj-Torna vm.



2. Ajándékokskát is viszünk a kis Jézusnak,  
tejet, vaját és sajtocskát a mi Urunknak.  
Göndör báránykát, pár galambocskát,  
így tiszteljük, magasztaljuk a kis Jézuskát.



lá szó fá mi ré dó



karácsony



Kapus játék (a gyermekek fejlettségi szintjének megfelelően több kapu is nyitható).

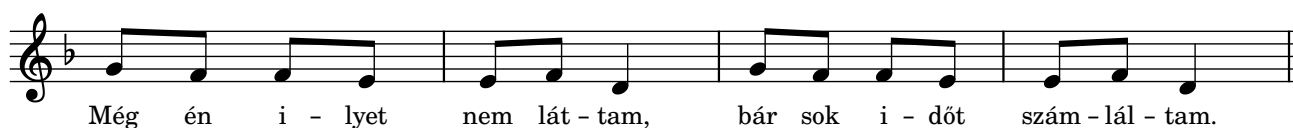
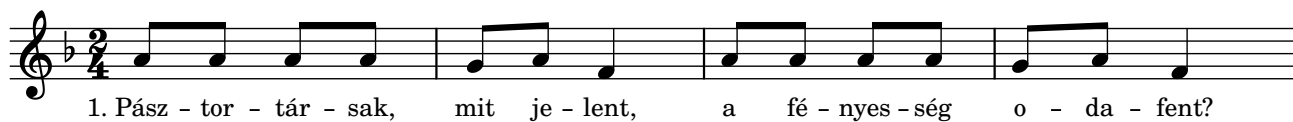


4-7 évesek

## 74. Pásztortársak, mit jelent



*Hej tulipán, tulipán* népdal  
(MNT I. 1088.) dallamára  
Mezőkövesd, Borsod vm.



2. Ha én gazdag lehetnék, kincset, aranyat vinnék,  
aranyat nem adhatok, mert szegény pásztor vagyok.

3. Viszek neki túrócskát, tejet, vaját, sajtocskát,  
feláldozom szívesen, vegye tőlem kedvesen.



*mi ré dó ti, lá,*



karácsony



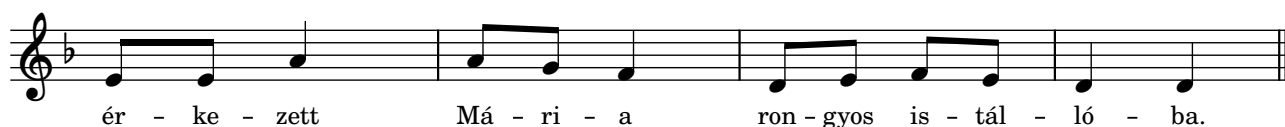
- Betlehemes játékba beilleszthető.
- Párbeszédés formában is énekelhető.



## 75. Betlehem, Betlehem



MNT II. 432.  
Gy: Pongrácz Zoltán  
Szelőce, Nyitra vm.



2. Leül a szénába, mint a bús gerlice,  
elkészíti magát a boldog szülésre.

3. Egy angyal, egy angyal, újságot hirdetett,  
Betlehem várában kis Jézus született.

4. Hideg szél fújdogál, jaj, de nagyon fázik,  
a kised Jézuska értünk siránkozik.



mi ré dó ti, lá,



karácsony



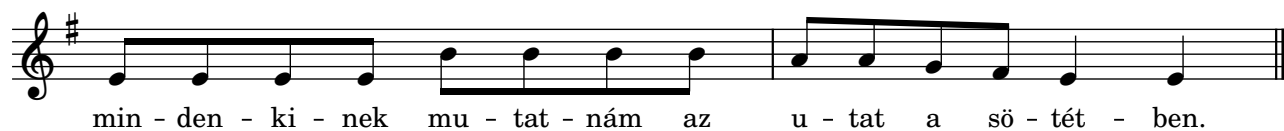
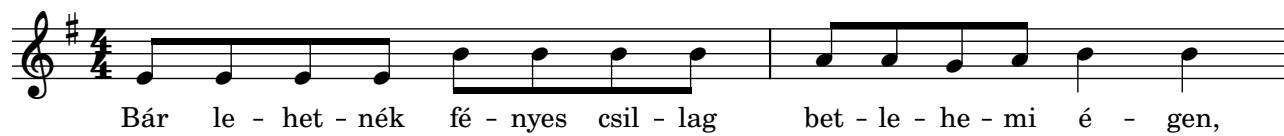
4-7 évesek

## 76. Bár lehetnék



Iványi Tiborné

Berkesi Boglárka



mi ré dó ti, lá,



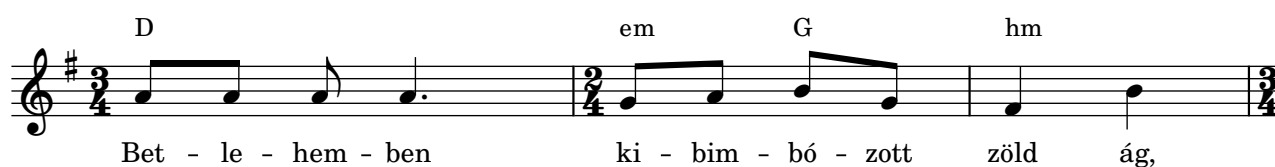
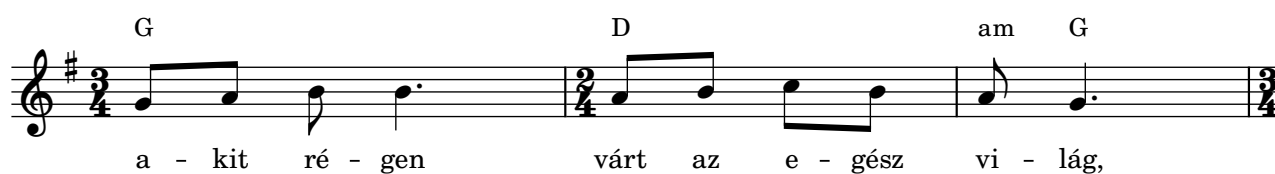
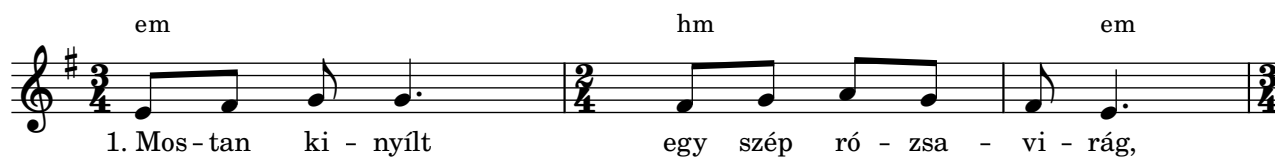
karácsony



## 77. Mostan kinyílt egy szép rózsavirág



MNT II. 586.  
Gy: Kodály Zoltán  
Nagyszalonta, Bihar vm.



2. De nem talált szállást a városban,  
maradása lészen a pusztában.  
Ökör, szamár állanak a jászlon  
csudálkozván Jézuson,  
csudálkozván Jézuson.

3. Bölcsőd volnék, gyöngén ringatnálak,  
a hidegnek csípni nem hagynálak,  
betakarván úgy ápolgatnálak,  
szolgálnék, mint Uramnak,  
szolgálnék, mint Uramnak.



fá mi ré dó ti, lá, szó,



karácsony



## 78. Libánus erdején



Máriáss Péter

hm D A hm

1. Li-bá - nus er - de - jén kő-tött ga-lam-bocs - ka vi-lág vált-sá - gá - ért

D A hm fizm D Fisz hm

meg-halt Bá - rá-nyocs - ka, ö - rö-me az Ég - nek, ün - ne - pe a föld-nek.

2. Szép violácska, kedves rózsácska!  
Emberré lettél, értünk születél,  
öröme az Égnek, ünnepe a Földnek.

3. Vigasztalj minket, foglald szívünket!  
Téged kedvellek, szívből szeretlek,  
öröme az Égnek, ünnepe a Földnek.

4. Jászolban látlak, szívembe várlak,  
tüzeid nagyok, én Tied vagyok,  
öröme az Égnek, ünnepe a Földnek.



fá mi ré dó ti, lá,



karácsony

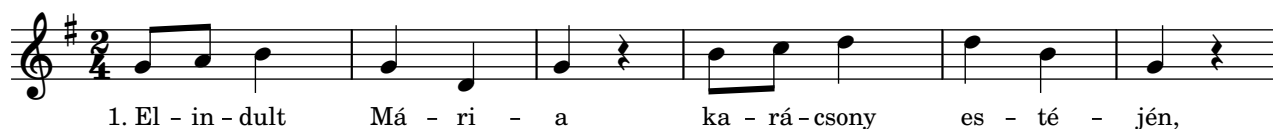
Megjegyzés: *Libánus* – Libanon hegyének régies elnevezése



## 79. Elindult Mária



MNT II. 459.  
Gy: Volly István  
Medgyes, Nagy-Küküllő vm.



2. Jó estét bő kovács! Adjál nékem szállást!  
Szállást néked nem adhatok, mert sok vendégem van.

3. Volt a bő kovácsnak egy szép vak leánya,  
elvezette Szűz Máriát barmok jászolyához.

4. Tizenkét órákor megszületett Jézus,  
tizenkét szép őrző angyal köti a koszorút.

5. Hajnalban Szent József befogta szamarát,  
elvezette Szűz Máriát a gazdag kovácshoz.

6. Jó reggelt bő kovács! Mért nem adtál szállást,  
mért nem adtál Szűzanyánknak éjszakára szállást?

7. Ha én tudtam volna, hogy te vagy Mária,  
aranyból is, ezüsből is szállást adtam volna,  
*Ismétlésre:*  
én pedig a hideg földre lefeküdtem volna.



lá szó fá mi ré dó szó,



karácsony, betlehemes játék

Megjegyzés: fóti szövegvariáció



# 80. Elringatja Jézust



népi gyűjtés  
Pozsonycsákány, Pozsony vm.

D A D A D

El - rin - gat - ja Jé - zust é - des - any - ja,

D A D A D

ked - ves é - ne - ké - vel al - tat - gat - ja:

D A G D A D

„A - ludj, szép vi - rá - gom, Jé - zus, a - lud - jál!  
é - gi bol - dog - sá - gom,



lá szó fá mi ré dó



karácsony





## 81. Pásztorok, keljünk fel



MNT II. 442.  
Gy: Rácz Ilona  
Libád, Esztergom vm.



1. Pász - to - rok, kel - jünk fel, Bet - le - hem vá - ro - sá - ba,  
ha - mar in - dul - junk el! ron - gyos is - tál - lócs - ká - ba,



si - es - sünk, hogy még e - zen éj - jel o - da ér - hes - sünk,  
ne kés - sünk, mi U - runk - nak tisz - te - le - tet te - hes - sünk.

2. Angyalok hirdetik, Messiás születik,  
itt van jele fényének, helye születésének,  
pajtába, pólyába'  
be vagyon Ó takarva posztócskába,  
áldott Gyermekek, szenved már kiskorába'.

3. Jézus, a szent Kisded, mily szükségét szenved,  
nincsen meleg szobája, sem ékes palotája,  
szükségben, hidegben  
melengeti Őt a barmok párája.  
Ó, isteni szeretet nagy csodája!



lá szó fá mi ré dó ti,



karácsony



## 82. Betlehem kis falucskában



MNT II. 523.  
Gy: Rajeczky Benjamin  
Vitnyéd, Sopron vm.



1. Bet - le - hem kis fa - lucs - ká - ban,  
ka - rá - csony - kor éj - fél - táj - ban



Fi - ú - is - ten em - ber lett, mint kis - gyer - mek szü - le - tett.

2. Őt nevezték Jézuskának, édesanyját Máriának,  
ki pólyába takarta, befektette jászolba.
3. Az angyalok fenn az égben, mennyei nagy fényességben  
zengették az éneket, dicsőség az Istennek!
4. Pásztorok a falu mellett báránycsordákat legeltettek,  
hallották az éneket, kis Jézushoz siettek.
5. Ájtatosan letérdeltek Jézuskának jászla mellett,  
hogy Őt szépen imádják, égnek, földnek királyát.
6. Egyik tejet, másik sajtot, a harmadik vaját hozott,  
emez egy kosár almát, ez koszorús báránycsordáját.
7. Azután meg napkeletről ragyogó szép csillag tűnt föl,  
és elindult nyugatra három király utána.
8. Imádták a kis Jézuskát, köszöntötték Szűz Máriát,  
ajándékot adtak át, aranyat, tömjént, mirhát.
9. Menjünk mi is Betlehembe, részt venni a nagy örömben,  
melyet mennyei Atyánk árasztott az éjjel ránk.



dó lá szó fá mi ré dó



karácsony, vízkereszt, Napkeleti bölcsek



## 83. Menny ölen csillagok



Török László

Máriáss Péter

dm G F C

Menny ö - lén csil - la - gok, köz - tük a hold fenn ra - gyog,

dm F C dm

ki - csiny Jé - zus, é - des ál - mod ór - zik csend-ben ál - la - tok.

2. Kisbárány nem béget, nézi a kis vendéget,  
bundájával melengeti az isteni fölséget.

3. Csendben áll a szamár, ne reccsenjen szalmaszál.  
A világnak békeségét ne zavarja semmi már!

4. Kismadár nem pityog, sem glóriás angyalok,  
Jézus álmát így vigyázzák betlehemi állatok.



mi ré dó ti, lá, szó



karácsony

# Újév



4-7 évesek

## 84. A hajnali harangszónak



MNT II. 33.  
Gy: Bartók János  
Hahót, Zala vm.

D A D

A haj - na - li ha - rang - szó - nak gi - lin - ga - lan - gó - ja

D A D

hir - det - ge - ti, hogy az év - nek itt a for - du - ló - ja.

A D

A - zért friss, jó e - gész - sé - get, bort, bú - zát és bé - kes - sé - get

A D A D

ad - jon Is - ten bő - ven az új esz - ten - dó - ben!



szó fá mi ré dó



újévi köszöntés



- Csengővel, hangszerekkel kísérhető ének.
- Házszenelés előtt a gyermekek csoportosan, ezt a dalt énekelve járhatják végig az óvodát.
- Felelgetős játék: első két motívum (4 ütem) csengőszóval beköszön az óvodapedagógus, vagy (tehetséggondozás keretében) egy gyermek, a következő két motívumot mindenki éneкли.
- Kapus játék: A gyermekek párosával kaput tartanak. A hátsó pár elindul és átbújik a kapukon, majd beáll kaput tartani a sor elejére.



5-7 évesek

## 85. Új esztendő virradott



Túrmezei Erzsébet

*Már megjöttünk estére gyermekdal*  
(ÉNÓ 324.) dallamára  
Felsőseged, Somogy vm.



2. Napokat és éveket boldoggá csak Ő tehet,  
nincsen élet kívüle, nincsen öröm nélküle.

3. Ha nevében indulunk, velünk lesz a mi Urunk.  
Nyomdokában járhatunk, Tőle áldást várhatunk.



fá mi ré dó ti, lá,



újévi köszöntés, házszentelés



- Egy gyermekcsoport újévi üdvözlőként a többi csoport szobájában az éneket előadja. Az ünnepélyességet csengő hangokkal fokozhatjuk.
- Kapus játék: a gyermekek párosával kaput tartanak. A hátsó pár elindul és átbújik a kapukon, majd beáll kaput tartani a sor elejére.

# Vízkereszt



5-7 évesek

## 86. Hosszú útról, messze földről



Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

*Kirje, kirje, kisdededcske* népdal  
(MNT II. 551.) dallamára  
Tápé, Csongrád vm.

em am em

1. Hosz - szú út - ról, mesz - sze föld - ról,

em am em

ből - csek jön - nek nap - ke - let - ról,

am em D G

há - rom ki - rály itt van már - is,

am em hm em

Gás - pár, Meny - hért, Bol - di - zsár is.

2. Az Úr Jézust így köszöntik, leborulnak mind a földig,  
leteszik a kincsesládát, színaranyat, tömjént, mirhát.



szó fá *mi* ré dó ti, lá,



karácsony, vízkereszt, házszentelés, Napkeleti bölcsek



- Karácsonyi műsorba beépíthető ének.
- Házszenteléskor a három király beöltözve érkezik a csoportszobákba. Bemutatják a kincsesládát, aranyat, tömjént, mirhát, miközben ezt az éneket énekeljük.

# Nagyböjt



## 87. Mennyei jó Atyám



Richly-Kárpáti Éva

Musical score for the hymn "Mennyei jó Atyám". The score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Hungarian. The chords are indicated above the notes.

A D E  
Meny-nye - i jó A - tyám na - gyon sze - ret en - gem,  
A D E  
egy - szü - lött szent Fi - át o - da - ad - ta ér - tem.  
fiszm fiszm/E D E A  
Ő - ben - ne hi - szek én, ö - rök é - let vár e - zért.



lá szó fá mi ré dó



nagyböjt

Megjegyzés: A dalt egy kis terccel magasabban (C-dúrban) is énekelhetjük. Ez esetben az akkordok a következők:

C | C | F | G  
C | C | F | G  
am | am/G | F | G | C

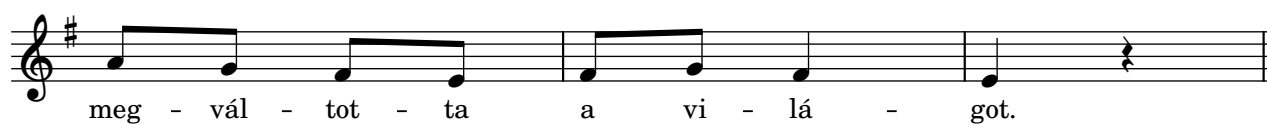
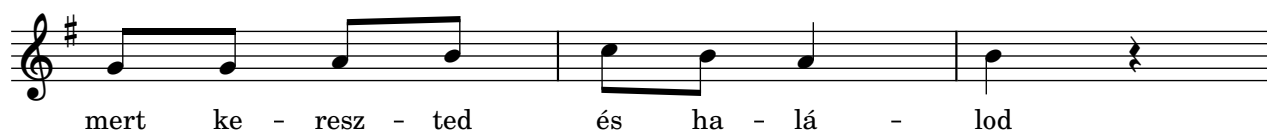


5-7 évesek

## 88. Jézus légy ezerszer áldott



Népének dallamára



fá mi ré dó ti, lá,



nagybőjt



A gyermekek körben ülnek. Egy gyermek feszülettel vagy elektromos méccsel körbejár, amit az ének bármely részén átadhat egyik társa kezébe, majd helyet cserélnek.





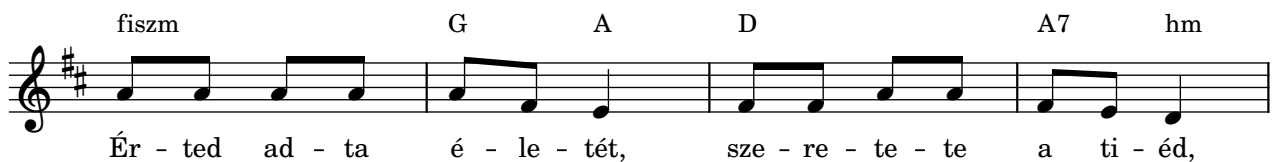
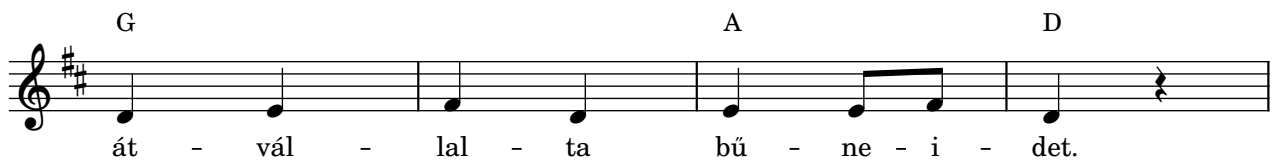
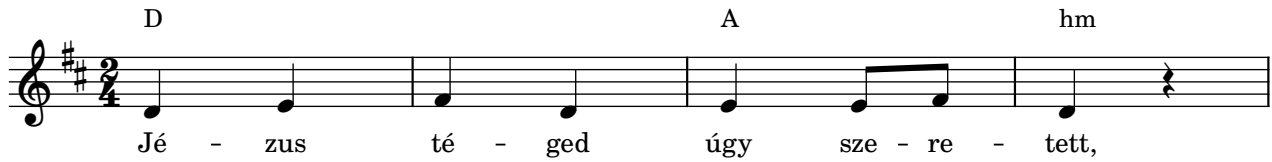
5-7 évesek

## 89. Jézus téged úgy szeretett



Sendula Erika

Ültem ringó kis ladikon  
gyermekdal (ÉNÓ 236.)  
dallamára

szó mi ré dó

nagybőjt



- A gyermekek körben állnak, néhány gyermek a kör közepén fél térdre ereszkedik. „Érted adta életét”-től párt választanak maguknak a körben állók közül. Az ének ismétlésekor kézfogással forognak, miközben a többiek tapsolnak. A választottak maradnak bent, és ők térdelnek le.
- A nagy körön belül 4-5 gyermek összefogott, feltartott kezekkel „templomot” alakít, melynek közepén áll egy gyermek. A második sornál (Érted adta életét) a templomot tartók leguggolnak, hogy a közepén álló gyermek látszódjon. Az ének végén új szereplőket választunk.



## 90. Hiszem, Jézus, hogy szeretsz



Szedő Dénes OFM

Horváth István

Hi - szem, Jé - zus,    hogy sze - retsz,    bi - zo - nyít - ja    a ke - reszt,

én    is    Ne - ked    a - dom    szí - ve - met.



mi ré dó ti, lá,



nagybőjt

Megjegyzés: Szedő Dénes szövege módosítással



## 91. Kicsiny szívem szeret Téged



Dr. Edelényi I.-Katona J.-  
Dr. Lukács I. SDB

*Édes Jézus neked élek*  
(SZVU 113.) dallamára



fá mi ré dó ti, lá,



nagybőjt



# 92. Ne félj, mert megváltottalak



Kindelmann Győző

Refrén: D G A D

Ne félj, mert meg - vál - tot - ta-lak! Ne-ve-den szó - lí - tot - ta-lak,  
 Ne félj, mert meg - vál - tot - ta - lak,

hm em A A7 D

kar - ja - im - ba zár - ta-lak, ö-rök - re e-nyém vagy.  
 szó - lí - tot - ta - lak, ö-rök - re e-nyém vagy.

A D G A hm

1. Vi-ru-ló ré - te-ken át, hűs for-rás fe - lé ve-zet-lek, pász - to-rod va-gyok,

em A D hm em

el-vesz-ni sen - kit nem ha-gyok. Ka-rom fe - léd tá - rom, ki-á - rad

G D hm em A

ál - dá - som. Nem rej - tő - zöm el, szí - vem a szí - ved - nek fe-lel,

D hm em A7 D Refrén:

a-mi-kor úgy ér - zed, nyo-maszt az é - let.

2. Nem taszítalak el, amikor vétkezel,  
irgalmat lelsz a szívemben, örök feléd a hűségem.  
Amerre jársz, védlek, nyomodba lépek.  
Nem rejtőzöm el, szeretetlángom átölel.  
Ne félj, ha éjben jársz, hidd, hogy a Fény vár rád!

Refr.



dó ti lá szó fá *mi* ré dó ti,



nagybőjt, szentmise, gondviselés

# Virágvasárnap



## 93. Ének hangzik, messze száll



Dr. Edelényi I.-Katona J.-  
Dr. Lukács I. SDB

*Boldog, akit tanítasz*  
(SZVU 233. c) dallamára



2. Jézus számárháton ül, népe ujjong és örül,  
útjában minden szív felderül.

*Húsvétra:*

3. Húsvét áldott reggelén, alleluját zengek én,  
Jézusunk feltámadt, újra él!



dó' ti lá szó fá mi ré dó



virágvasárnap, húsvét

# Húsvét



5-7 évesek

## 94. Eljött húsvét szent napja



*Én kicsike vagyok népdal*  
(MNT IV. 39.) dallamára  
Firtosváralja, Udvarhely vm.

D hm D

1. El - jött hús - vét szent nap - ja, ta - vasz ú - ju - lá - sa,

hm em D G A D

Úr Jé - zus Krisz - tus - nak ő fel - tá - ma - dá - sa.

2. A szentséges Istennek csodálatos volta,  
emberek vétkéért maga Fiát adta.

3. Zöld palánták újulnak, termőfák virulnak,  
énekesmadarak szépen vigadoznak.

4. Én még kicsike vagyok, nagyot nem szólhatok,  
mégis az Istennek dicséretet mondok.



szó fá mi ré dó



húsvét



- A dal első versszakát énekelve a gyermekek körbejárnak. A kör közepén néhány gyermek virágfejdísz viselve, csípőre tett kézzel jobbra-balra fordul. A dal végén valakit választanak maguk helyett.
- A gyermekek kettős körben, kézfogással állnak. A belső körben lévők virágfejdísz viselnek. Egyenletes járással, ellentétes irányban halad a két kör. A dal végén a belső körben állók választanak valakit a külső körből és átadják a fejdíszeket. Kézfogással újra kialakul a két kör és kezdődik előlről a játék.

# Pünkösöd



5-7 évesek

## 95. Elhozta az Isten piros pünkösöd napját



Szedő Dénes OFM,  
Dr. Edelényi I.–Katona J.–  
Dr. Lukács I. SDB

*Én kicsike vagyok* népdal  
(MNT IV. 39.) dallamára  
Firtosváralja, Udvarhely vm.

1. El - hoz - ta az Is - ten pi - ros pün - kösd nap - ját,

é - gi tűz jár - ja át Krisz - tus bol - dog Any - ját.

2. Piros pünkösöd napján mindenek újulnak,  
a kertek, a mezők virágba borulnak.

3. Örömmünnep ez a nap, vigadozzunk rajta,  
mert az Úr vigaszul a Szentlelket adta.

4. Szentlélek az örömünk, vigaszunk és fényünk,  
ha reá hallgatunk, szeretetben élünk.

5. Dicséretre nyisd a szám, tüzesítő Lélek,  
Uramnak viruljak, ameddig csak élek!



szó fá mi ré dó



pünkösöd, Veni Sancte szentmise



- Az utolsó két versszak Veni Sancte szentmisére is alkalmas.
- A gyermekek fejlettségi szintjének megfelelő, egyszerű tánc lépésekkel kísérhető (páros tánc, körtánc, kapus játék).





## 96. A pünkösdek jeles napján



ÉE 128.



1. A pün-kösd-nek je - les nap-ján Szent-lé-lek Is - ten kül - de-ték,



meg - e - rö - sít - ni szí - vü-ket az a - pos - to - lok - nak.

2. Akit Krisztus ígért vala,  
tanítványoknak akkoron,  
mikor méne mennyországba  
mindenek láttára.

3. Tüzes nyelveknek szólása  
úgy, mint szeleknek zúgása,  
leszállott az ő fejükre  
nagy hirtelenséggel.

4. Betelvén a Szentlélekkel  
kezdének szólani nyelvekkel,  
mint ónékik a Szentlélek  
ád vala szólani.

5. Ezért örüljünk Ónéki,  
mondván ez ékes éneket,  
felmagasztaljuk szent nevét  
örökkön-örökké.



mi ré dó ti, lá, szó, fá, mi,



pünkösöd (munkatársi ima-alkalom)

Megjegyzés: Zenehallgatásra javasolt versszakok: 1. és 3.

# Mindenszentek



5-7 évesek

## 97. Kicsi vagyok én (Mindenszentek)



*Cifra palota* gyermekdal  
(ÉNÓ 306.) dallamára  
Kászonjakabfalva, Csík vm.

F dm C F

1. Ki - csi va - gyok én, majd meg - nö - vök én,

F dm A7 dm

Min - den - szen - tek se - re - gé - be be is ál - lok én.

2. Kicsi vagyok én, majd megnövök én,  
Isten Atyám országába el is jutok én.



mi ré dó ti, lá, szó,



mindenszentek



A gyermekek arckörben guggolnak:

1-4. ütem: lassan felemelkednek, közben a karjukat magastartásba emelik,

5-8. ütem: egyenletesen helyben járnak.

# Krisztus király ünnepe



## 98. Volt egyszer egy király



Sillye Jenő

Gitár előjáték:

Közjáték:

Volt egy-szer egy ki-rály, ma is él, köz-tünk jár. Or - szá- gát ne ke-resd

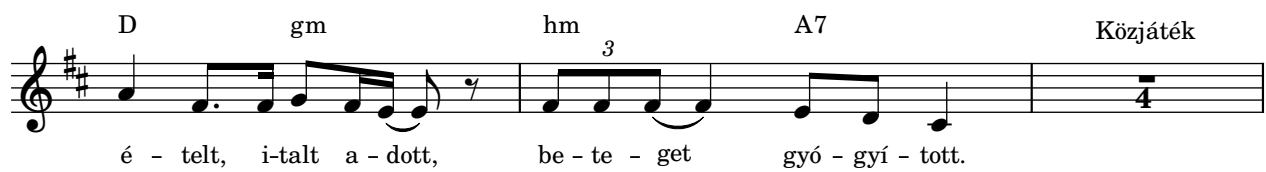
tér - ké - pe-id fe-lett. Hin - tó - ja so-se volt, min-dig csak gya-lo-golt,

szol - gá - kat nem a-kart, szol - gál - ni Ő a-kart. Közjáték

Volt egy-szer egy ki-rály, föld - re jött, kö-zénk állt. Min-den- kit sze-re-tett,

sen - kit meg nem ve-tett. Ta-ní - tott te-re-ken, hegy - te - tón, ré - te-ken,

D gm hm A7 Közjáték



é - telt, i-talt a - dott, be - te - get gyó - gyí - tott.

D A7 D Eø D gm



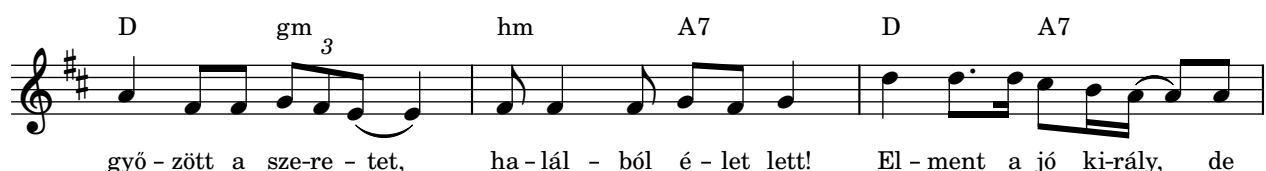
Volt egy-szer egy ki - rály, ve - lünk élt, köz-tünk járt, az em - be - rek gyű-löl-ték,

hm A7 D A7 D Eø



el - fog-ták, meg-öl - ték: de fel - tá - madt, visz-sza-tért, negy-ven nap köz-tünk élt,

D gm hm A7 D A7



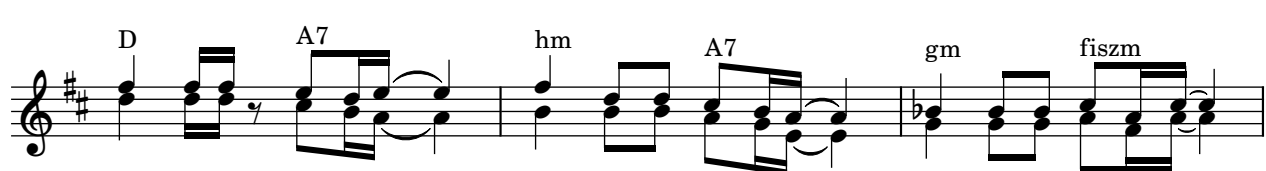
gyó - zött a sze-re - tet, ha - lál - ból é - let lett! El - ment a jó ki-rály, de

hm A7 gm hm fiszm hm A7



or - szá-ga nyit-va áll, hall - gasd a csend sza-vát, s meg - hal-lod hí - vá-sát

D A7 hm A7 gm fiszm



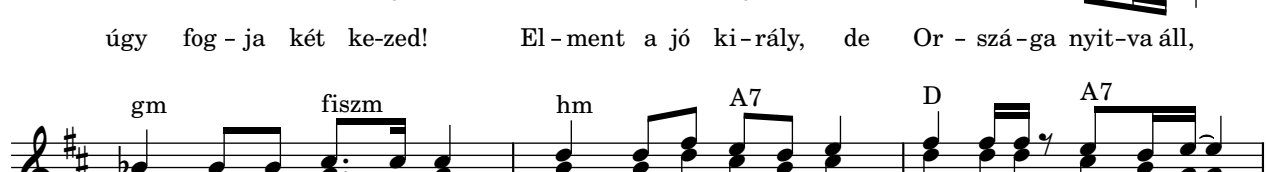
Ő so-ha nem hagy el, szólj csak és át - ö - lel, tán ész-re sem ve-szed,

hm A7 D A7 hm A7



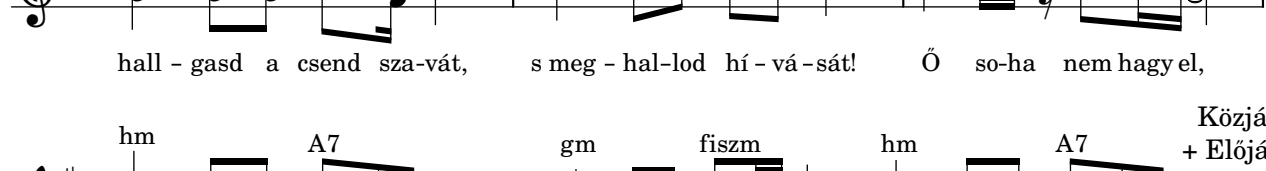
úgy fog - ja két ke-zed! El - ment a jó ki-rály, de Or - szá-ga nyit-va áll,

gm fiszm hm A7 D A7



hall - gasd a csend sza-vát, s meg - hal-lod hí - vá-sát! Ő so-ha nem hagy el,

hm A7 gm fiszm hm A7 Közjáték + Előjáték



szólj csak és át - ö - lel, tán ész-re sem ve - szed, úgy fog - ja két ke-zed!



dó ti lá lo szó fá mi ré dó ti,



Krisztus Király ünnepe, érzelmek, húsvét

Megjegyzés: A „lo” a lá szolmizációs hang fél hanggal lefelé történő módosítása.



# Tárgymutató

- A csodálatos kenyérszaporítás 13  
A jó pásztor 16  
A kánai menyegző 12  
A magvető példabeszéd 15  
A növények fejlődése 15  
A vak meggyógyítása 9  
A vihar lecsendesítése 10, 11  
advent 65, 66, 67, 68  
állatok világnapja 3, 6, 8, 16  
angyalok 54  
anyák napja 47, 48  
apák napja 45, 46  
Az elveszett báránnyal 16
- barátság 35  
béke 26, 27, 33, 67  
betlehemes játék 79
- család 1, 3, 45, 46, 48  
családi munkamegosztás 46
- délutáni pihenés 1, 5  
dicsőítés 7
- égitestek 7, 11  
egymás elfogadása 35  
együttérzés 36, 56, 57, 58, 59  
éhezés-jóllakottság 13  
elcsendesedés 13, 33, 67  
életkorok 3, 45  
emberek sokfélesége 3, 5  
érzékszervek 9  
érmek 10, 12, 14, 16, 36, 40, 98  
étkezésekhez kapcsolódó ima 38
- fáradtság-pihenés 10  
félelem 2, 10  
fény-árnyék 4, 7, 31, 56, 66  
foglalkozások 3  
Föld napja 3, 6
- gondviselés 92  
gyertya 21, 31  
Gyertyaszentelő Boldogasszony ünnepe 31  
Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepe 49
- hal 13  
hálaadás 18, 29, 30, 46, 48  
hangszerek 18  
harang 17, 26, 27, 28  
harangozáskor 26  
hazaszeretet 37, 53  
házszentelés 85, 86  
húsvét 67, 93, 94, 98
- időjárás 3, 6, 8, 10, 11  
imádság 6, 17, 18, 19, 29, 30, 31, 32
- játék 34  
Jézus és a gyermekek 14
- karácsony 49, 52, 54, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 86  
karácsonyvárás 68  
kenyérsütés 13, 58  
keresztelés 25, 56  
kereszteléskor kapott név 28  
kirándulás 20, 39  
köszöntések 41, 42, 44, 45  
közösség 29, 33, 34, 35  
Krisztus Király ünnepe 98
- lakodalom 12
- madarak és fák napja 1, 2, 3, 14  
március 15. 37  
mindannyian Isten gyermekei vagyunk 35, 36, 40  
mindenszentek 97  
munkatársi ima-alkalom (pünkösöd) 96  
munkatársi köszöntések alkalmával 43
- nagyböjt 22, 24, 87, 88, 89, 90, 91, 92  
nagyszülők napja 45  
Napkeleti bölcsék 4, 5, 70, 82, 86  
napszakok 7, 10, 56  
Noé bárkája 8
- óvodai búcsúzás 39  
öröm 34, 40

pünkösöd 34, 95, 96

rendezvények 39

segítségnyújtás 36, 56, 57, 58, 59

szálláskeresés 68

szegénység 56, 57, 58, 59

Szent Erzsébet 58

Szent Margit 55

Szent Márton 56, 57

Szent Miklós 59, 60, 61, 62, 63, 64

Szentírás 1

szentmise 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 92

szentmise kezdőének 21, 26, 67

szereket 40

színek-formák 8, 9, 37

szomorúság 36

szőlő-bor 12

Szűz Mária közbenjárása 12

Szűz Mária ünnepei 48, 50, 51, 52, 53

tanítás 13

Te Deum szentmise 39

templom 17, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28

teremtés 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 29, 32

terményáldás 2

testvériség 35, 36, 40

újévi köszöntés 84, 85

vendégség 12

Veni Sancte szentmise 95

vigasztalás 36

világúr 3, 4, 7

virágvasárnap 23, 93

víz világnapja 2, 3, 25

vízi közlekedés 8, 10, 11

vízkereszt 70, 82, 86

zászló 37

zene 32

# Az énekek betűrend szerinti mutatója

- A Dunában egy nagy hal 41  
A hajnali harangszónak 84  
A kánai menyegző 12  
A kis Jézus aranyalma 69  
A mi zászlónk 37  
A pünkösdsnek jeles napján 96  
Adjon az Úristen 45  
Ajtódnál valaki megáll 63  
Áldásoddal megyünk 39  
Áldjad lelkem Teremtődet 6  
Áldjátok Istent szent templomában 18  
Angyal, angyal, gyere fehér szárnyon 54  
Árpádházi Szent Erzsébet 58  
Azt akarja Jézus 40
- Bár lehetnék 76  
Béke Istene, szállj rám 67  
Békesség legyen velünk 33  
Bércet, rónaságot 1  
Betlehem kis falucskában 82  
Betlehem, Betlehem 75  
Bim-bam 26  
Bocsáss meg, Úristen 22
- Csillagoknak teremtője 5  
Csupa fény az Isten kertje 2
- Dicséritek az Urat 3
- Édesapa értünk fárad 46  
Ég a gyertya, ég 66  
Együtt lenni jó 34  
Éji sötétbe' 4  
Elhozta az Isten piros pünkösds napját 95  
Elindult Mária 79  
Eljött húsvét szent napja 94  
Elringatja Jézust 80  
Élt egy királylány 55  
Én kicsike vagyok 48  
Én kis gyermek vagyok 47  
Ének hangzik, messze száll 93  
Esik az eső - Süss fel nap 11
- Fáradt vagy-e, jó uram? 10  
Forrás vize tova fut 25
- Harangszóval köszöntelek 51  
Hiszem, Jézus, hogy szeretsz 90  
Hosszú útról, messze földről 86
- Itt kopog, ott kopog 61  
Izraelben élt egy lányka 52
- Jertek, gyerekek 29  
Jézus egy nagy hegyre megy 13  
Jézus és a gyermekek 14  
Jézus kopogtat 31  
Jézus légy ezerszer áldott 88  
Jézus téged úgy szeretett 89  
Jézus, égi Bátor 24  
Jézushoz így szólt a vak 9  
Jót kívánunk ma neked 44  
Jöjj el, kedves Szent Miklós 60
- Karácsony, karácsony, fényes ünnepünk 70  
Két kezemet összetéve 30  
Kicsi vagyok én (Mindennapok) 35  
Kicsi vagyok én (Mindenszentek) 97  
Kicsiny szívem szeret Téged 91  
Kimegy a magvető 15  
Kirje, kirje, kisdedecske 72  
Kiskutya, hová mérs? 8
- Libánus erdején 78
- Mária, Mária, szép virágszál 53  
Mély kútba tekintek 36  
Menny ölen csillagok 83  
Mennyei jó Atyám 87  
Mennyország ajtaja 50  
Miklós püspök egykor régen 59  
Mikulás, Mikulás 64  
Minden gyermek 42  
Mostan kinyílt egy szép rózsavirág 77
- Nagykarácsony „étszakáján” 71  
Názáretben élt egy lányka 49  
Ne félj, mert megváltottalak 92  
Nosza Pesta, Bandi, Gyurka 73
- Ó jöjj, ó jöjj, Üdvözítő 65



Ó, aki Szent Miklóst szereti 62

Pásztorok, keljünk fel 81

Páosztortársak, mit jelent 74

Sok számos esztendőket 43

Szállást keres a Szentcsalád 68

Szent Márton hóban lovagolt 57

Szent Mártonnak ünnepén 56

Szent vagy, szent vagy 23

Szentmisére elmegyünk 20

Szól a harangocska 28

Szólnak a harangok 27

Te hívsz meg minket 38

Templomunk az Isten háza 17

Teremtődöt hirdesd 7

Terítsünk, jertek 21

Új esztendő virradott 85

Vasárnapi harangszóra 19

Volt egy pásztor 16

Volt egyszer egy király 98

Zengjen dallam 32

# Irodalomjegyzék

- Bárdos, L. - Werner, A. - szerk. (2003): Hozsanna – Teljes kottás népénekeskönyv. Szent István Társulat, Budapest
- Bartók, B. - Kodály, Z. - Kerényi, Gy. dr. (1951): A magyar népzene tára I. – Gyermekjátékok. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest
- Bartók, B. - Kodály, Z. - Kerényi, Gy. dr. (1953): A magyar népzene tára II. – Jeles napok. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Bartók, B. - Kodály, Z. - Kerényi, Gy. dr. (1959): A magyar népzene tára IV. – Párosítók. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Béres, J. (2009): Szép magyar ének. Akovita Könyvkiadó Kft., Budapest
- Bognár, L. – Tódor, K. – szerk. (1991): Kishittanos–A „Mennyei Atya szeret minket” c. hittankönyv segédkönyve szülőknek, hitoktatóknak. Budapesti Hitoktatási Felügyelőség, Budapest
- Czövek, O. – Kertész, A. – Iványi, T. – Iványi, G. – Vizi, I. (2003): Jertek énekeljünk. Vasárnapi Iskolai Szövetség, Budapest
- Darabán, G. - szerk. (1992): A kis Jézus aranyalma. Kézirat, Szarvas
- Edelényi, I. dr.- Katona, J. - Lukács, I. dr.- (1990): A mennyei atya szeret minket. Szent István Társulat, Budapest
- Egyed, Zs. - Horváth, I. -szerk. (2010): Óvodások és kisiskolások daloskönyve. Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác
- Forrai, K. (2007): Ének az óvodában. Editio Musica, Budapest
- Grolyóné Szabó, É. – Szerepi, E. (2003): Jézus hív és vár. KPSZTI, Budapest
- Hardi, T. – szerk. (1996): Énekelj az Úrnak! Bencés Kiadó és Terjesztő Kft., Pannonhalma
- Jobbágy, I.-Beharka, P. - szerk. (1982): Bibliaköri énekek kísérete – A hit hangjai tizenkettedik, bővített kiadásához. Magyarországi Baptista Egyház, Budapest
- Kerekes, K. dr. - szerk. (1985): Népdalzsoltárok. EOLA, Bécs
- Kerényi, Gy. – Szedő, D. (1947): Kirelejszom –Egyházi énekek kisgyermek-hangra. Magyar Kórus, Budapest
- Kiss, L. – szerk. (2003): Jézust áldja énekünk. – Gyermekénekek óvodásoknak. Református Pedagógiai Intézet, Budapest
- Népénektár Bizottság – szerk. (2005): Éneklő Egyház –Római Katolikus Népénektár liturgikus énekekkel és imádságokkal. Szent István Társulat, Budapest
- Rátkai, F. (1991): Örvendjete jó emberek! Pannon Press Kft., Szombathely
- Richly-Kárpáti, É. (2012): Ne félj, te kicsi bárány! – Daloskönyv. Keresztyén Ismeretterjesztő Alapítvány, Budapest
- S. Gyurkovics, M. – Eisenbarth, K. (2002): Isten gyermekei vagyunk – Módszertani segédanyag. Jel Kiadó, Budapest
- Szedő, D. - fr. Mihály (1996): Szép csillag. Kapisztrán Szent Jánosról nevezett Ferences Rendtartomány, Budapest
- Szedő, D. (1944): Királyocskám. Ferences Missziók, Budapest
- Vitkovics, Gy. – szerk. (1993): Csillagoknak teremtője –Dalok óvodásoknak, kisiskolásoknak. Márton Áron Kiadó, Budapest
- Volly, I. (1982): Karácsonyi és Mária-énekek. Szent István Társulat, Budapest
- Bartók rend dalai: <http://systems.zti.hu/br/hu/search> Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.
- Magyar Népzenei Antológia hangzóanyag: <https://folkradio.hu/mediatar/felvetelek/8683/adjon-az-uristen> Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.
- Pipó József: Béke Istene [https://www.kottacsere.hu/?wpfb\\_dl=548](https://www.kottacsere.hu/?wpfb_dl=548) Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.
- Török László és Máriáss Péter dalai: <https://zsoltaros.ewk.hu/> Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.
- Túrmezei, E: Énekek, énekefordítások: [https://medit.lutheran.hu/files/turmezei\\_erzsebet\\_enekek\\_enekeforditasok\\_2016.pdf](https://medit.lutheran.hu/files/turmezei_erzsebet_enekek_enekeforditasok_2016.pdf) Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.
- Vígan énekelj az Úrnak! a Református Pedagógiai Intézet kiadványa: [http://rpi.reformatus.hu/hatteranyagok/tanari\\_s/Ovodai\\_enekgyujtemeny\\_2016.pdf](http://rpi.reformatus.hu/hatteranyagok/tanari_s/Ovodai_enekgyujtemeny_2016.pdf) Utolsó megtekintés: 2023. 02. 12.

# Tartalomjegyzék

AJÁNLÁS .....	3
ELŐSZÓ .....	5
SZENTÍRÁS.....	11
ÓSZÖVETSÉG.....	12
Bércet, rónaságot.....	12
Csupa fény az Isten kertje .....	13
Dicsérvétek az Urat .....	14
Éji sötétbe' .....	15
Csillagoknak Teremtője .....	16
Áldjad lelkem Teremtődét.....	17
Teremtődét hirdesd .....	18
Kiskutya, hová méysz? .....	19
ÚJSZÖVETSÉG .....	21
Jézushoz így szólt a vak.....	21
Fáradt vagy-e, jó Uram? .....	22
Esik az eső - Süss fel nap.....	23
A kánai menyegző.....	25
Jézus egy nagy hegyre megy.....	26
Jézus és a gyermekek .....	27
Kimegy a magvető .....	28
Volt egy pásztor.....	29
TEMPLOMBA MEGYÜNK.....	31
Templomunk az Isten háza.....	32
Áldjátok Istent szent templomában.....	33
Vasárnapi harangszóra .....	34
Szentmisére elmegyünk .....	35
Jertek, terítsünk.....	36
GYERMEKMISE-ORDINÁRIUM.....	37
Bocsáss meg, Úristen.....	37
Szent vagy, szent vagy .....	38
Jézus, égi Bárány .....	39
Forrás vize tova fut .....	40
Bim-bam .....	41
Szólnak a harangok.....	42
Szól a harangocska.....	43

ÓVODAI ÉLET .....	45
IMÁDSÁGOS ÉNEKEK .....	46
Jertek, gyerekek .....	46
Két kezemet összetéve .....	47
Jézus kopogtat .....	48
Zengjen dallam .....	49
Békesség legyen velünk .....	50
MINDENNAPOK.....	51
Együtt lenni jó.....	51
Kicsi vagyok én (Mindennapok) .....	52
Mély kútba tekintek.....	53
A mi zászlónk.....	54
Te hívsz meg minket.....	55
Áldásoddal megyünk .....	56
Azt akarja Jézus.....	57
KÖSZÖNTŐK.....	58
A Dunában egy nagy hal .....	58
Minden gyermek.....	59
Sok számos esztendőket.....	60
Jót kívánunk ma neked .....	61
Adjon az Úristen a mi nagyapánknak.....	62
Édesapa értünk fárad.....	63
Én kis gyermek vagyok .....	64
Én kicsike vagyok .....	65
SZENT PÁRTFOGÓK .....	67
Názáretben élt egy lányka.....	68
Mennyország ajtaja.....	69
Harangszóval köszöntelek .....	70
Izraelben élt egy lányka.....	71
Mária, Mária szép virágszál.....	72
Angyal, angyal, gyere fehér szárnyon.....	73
Élt egy királylány .....	74
Szent Mártonnak ünnepén .....	75
Szent Márton hóban lovagolt .....	76
Árpád-házi Szent Erzsébet .....	77
Miklós püspök egykor régen.....	78
Jöjj el, kedves Szent Miklós.....	79
Itt kopog, ott kopog .....	80
Ó, aki Szent Miklóst szereti .....	81

Ajtódnál valaki megáll .....	82
Mikulás, Mikulás .....	83
<b>AZ EGYHÁZI ÉV .....</b>	<b>85</b>
ADVENT.....	86
Ó, jöjj, ó, jöjj, Üdvözítő.....	86
Ég a gyertya, ég .....	87
Béke Istene, szállj rám .....	88
Szállást keres a Szent Család.....	89
<b>KARÁCSONY .....</b>	<b>90</b>
A kis Jézus aranyalma.....	90
Karácsony, karácsony, fényes ünnepünk .....	91
Nagykarácsony „étszakáján” .....	92
Kirje, kirje, kisdedecske .....	93
Nosza Pesta, Bandi, Gyurka .....	94
Pásztortársak, mit jelent.....	95
Betlehem, Betlehem.....	96
Bár lehetnék.....	97
Mostan kinyílt egy szép rózsavirág.....	98
Libánus erdején.....	99
Elindult Mária .....	100
Elringatja Jézust .....	101
Pásztorok, keljünk fel .....	102
Betlehem kis falucskában.....	103
Menny ölén csillagok.....	104
<b>ÚJÉV .....</b>	<b>105</b>
A hajnali harangszónak.....	105
Új esztendő virradott.....	106
<b>VÍZKERESZT .....</b>	<b>107</b>
Hosszú útról, messze földről .....	107
<b>NAGYBÖJT .....</b>	<b>108</b>
Mennyei jó Atyám .....	108
Jézus légy ezerszer áldott .....	109
Jézus téged úgy szeretett .....	110
Hiszem, Jézus, hogy szeretsz .....	111
Kicsiny szívem szeret Téged .....	112
Ne félj, mert megváltottalak .....	113
<b>VIRÁGVASÁRNAP.....</b>	<b>115</b>
Ének hangzik, messze száll .....	115

HÚSVÉT .....	116
Eljött húsvét szent napja .....	116
PÜNKÖSD .....	117
Elhozta az Isten piros pünkösd napját .....	117
A pünkösdnek jeles napján.....	118
MINDENSZENTEK.....	119
Kicsi vagyok én (Mindenszentek) .....	119
KRISZTUS KIRÁLY ÜNNEPE.....	120
Volt egyszer egy király .....	120
TÁRGYMUTATÓ .....	123
AZ ÉNEKEK BETŰ SZERINTI MUTATÓJA.....	125
IRODALOMJEGYZÉK .....	127