



Katolikus Pedagógiai Intézet

1068 Budapest, Városligeti fasor 42.
telefon: (+36-1) 479-3000 | honlap: www.katped.hu

Ügyintéző: Dr. Mártonné Sárossy Mónika
Közvetlen száma: (+36 1) 479 30 33
E-mail címe: monika@katped.hu

TÁJÉKOZTATÁS

a „HATÉKONY NEVELÉS-OKTATÁS DRÁMAPEDAGÓGIAI ESZKÖZÖKKEL”

című akkreditált pedagógus-továbbképzésről

A továbbképzés óraszám:	30 óra
Alapítási engedély száma:	12/150/2019
A képzés nyilvántartási száma:	H/49605/2024
A képzés időtartama:	4 nap – 2 hétvége
Időpont:	2024. március 08. 09:30 – 18:00 2024. március 09. 09:00 – 14:55 2024. április 19. 10:00 – 18:30 2024. április 20. 09:00 – 13:05
Helyszín:	Katolikus Pedagógiai Intézet, 1068 Budapest, Városligeti fasor 42.
A képzés vezetője:	Pucsek Zsuzsanna

A képzés létszámkorlátos!

Minimum: 15 fő, maximum: 25 fő

A képzés tematikája:

A képzés elméleti háttérével, pedagógiai törekvéseivel, a drámapedagógia eszköztárával, módszereivel az iskolai oktatás XXI. századi kihívásaira ad hatékony választ.

A képzés megismerteti a drámapedagógia elméleti alapismereteivel, a dramatikus tevékenységformákkal. Megmutatja azokat a drámajátékokat, képességfejlesztő gyakorlatokat és drámai konvenciókat, technikákat, amelyeket a résztvevők az oktatási-nevelési folyamatokban alkalmazhatnak, hasznosíthatnak. Képesé teszi a résztvevőket arra, hogy a képzésen megismert módszerek alkalmazásával az oktatási-nevelési folyamatot diákjaik számára élményszerűvé tegyék. Elérjék, hogy a nehezen megfogalmazható (vagy éppen formálódó) gondolataikat, érzelmeiket diákjaik ki tudják fejezni.

A képzés tevékenység-központú, a gyakorlati tevékenységek alapján történik az elméleti tudnivalók rendszerezése, illetve a megismert elméleti ismereteket a gyakorlatba ágyazva ki is próbálhatják a résztvevők.

A továbbképzés középpontjában ezért a drámapedagógiai módszerek gyakorlati alkalmazása áll: beépítésük a mindennapi munkába, a segítségükkel megvalósuló képességfejlesztés, gyakorlás, ellenőrzés. A továbbképzés a drámapedagógiai munkaformákat a saját élményű tanulási folyamatba ágyazza azért, hogy a résztvevők teljes képet kaphassanak a drámapedagógiai módszerek gyakorlati alkalmazásáról.

Ezek a módszerek túllépnek a hagyományos diagnosztikus és fejlesztő eljárásokon, helyettük a képesség-központú és cselekvésen keresztül megvalósuló, a gyermek bevonására építő pedagógiai folyamatot helyezik a középpontba.

A résztvevők foglalkozás tervet készítenek saját tanítási területükre. A foglalkozási tervben a megismert drámapedagógiai eszközöket kell megjeleníteniük a fejlesztésben, gyakorlásban, ellenőrzésben, egyéb területeken.

A képzés teljesítésének tartalmi és formai követelményei:

A résztvevők a képzés elvégzése után ismerjék a drámapedagógiát, mint módszertani együtttest. Képesek legyenek a tanultakat alkalmazni mindennapi oktató és nevelő munkájukban. Saját tapasztalataikat tudatosan tudják összevetni az elméleti anyaggal, rugalmasan és kreatívan képesek legyenek azt a tanítási gyakorlatukba adaptálni. Képesek legyenek az alkalmazott drámapedagógiai folyamatok komplex vizsgálatára, értékelésére és az önreflexióra. Aktívan vegyenek részt a gyakorlatokban, a tanítási drámában. Ismerjék a kötelező szakirodalmat.

A tanúsítvány kiadásának feltétele:

A továbbképzés akkor eredményes, ha a résztvevő a képzés 80%-án jelen volt, aktívan részt vett a csoportban, továbbá elkészítette az írásbeli záró dolgozatot: amely óravázlat készítéséből áll szabadon választott témában és korosztályban a dramatikus cselekvésen keresztül való tanulás eszközeinek felhasználásával.

A képzés nem teljesítésének következményei:

A tanfolyam megkezdése után történt lemondás esetén, vagy a lemondás hiányában, illetve az adott képzés követelményeinek nem teljesítése esetén a tanfolyamra jelentkező **nem kap tanúsítványt.**

Szakirodalom:

Kötelező:

Gabnai Katalin	Drámajátékok	1999	Budapest	Magyar Drámapedagógiai Társaság Marczibányi Téri Művelődési Központ	12-112. oldal és 140-156. oldal
Kaposi László (Szerk.)	Játékkönyv	1984	Gödöllő	Gödöllői Művelődési Központ	teljes dokumentum
Kaposi László (Szerk.)	Drámapedagógiai olvasókönyv	1995	Budapest	Marczibányi Téri Művelődési Központ	157-212. oldal
Előd Nóra	Drámajátékok	1997	Budapest	Másképp Alapítvány	5-58. oldal
Debreczeni Tibor	Kreatív játékok	1994	Budapest	NPI	teljes dokumentum

Ajánlott:

Bagdi József	Emőke-Telkes Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában	1988	Budapest	Tankönyvkiadó	
Kaposi László (Szerk.)	A dráma tanítása, segédlet az 5-10. évfolyamon tanítók számára	2002	Gödöllő	Kerekasztal Színházi Nevelési Központ	
Kaposi László (Szerk.)	Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak	1999	Budapest	Magyar Művelődési Intézet	

A képzés költsége:

A képzés költsége a Katolikus Pedagógiai Intézet szakmai irányítását elfogadó intézmények pedagógusainak **12 000 Ft**, egyéb esetben **18 000 Ft**.

A képzés díjának megfizetési módja utalással történik a **11100104-18088270-10000001 (CIB bank) számlaszámra a résztvevő és képzés megnevezésével. Lemondás esetén a képzés díjának visszafizetésére nincs mód.**

A képzés szervezője: Katolikus Pedagógiai Intézet (1068 Budapest, Városligeti fasor 42.)