

Beszámoló a 2023/2024 -es tanévben megrendezett Kreatív Műveltségi Vetélkedőről

Ebben a tanévben 8. alkalommal került sor a Kreatív Műveltségi Vetélkedő megrendezésére. A verseny a 7-11. osztályos tanulókat szólította meg, akik három fős csapatokban nevezhettek a versenyre. A verseny a résztvevők számára térítésmentes, külön nevezési díj nincs. A versenyfelhívás 2023 novemberében jutott el az iskolákhoz elektronikus úton. Külön visszajelzést a részvételi szándékról Google Forms űrlapon kértünk minden jelentkező csapattól.

Az idei tanévben a verseny fókuszában – csatlakozva a bicentenáriumi ünnepekhez – Madách Imre és műve, Az ember tragédiája állt. Az irodalom, a történelem és a művészetek segítségével szeretnénk volna ezt az ismert költőt és művét még közelebb vinni a diákokhoz.

Az első forduló feladatsorát 2023. december 7-én tettük fel az Intézet honlapjára és adtunk erről hírt a Facebook-oldalunkon is: játékos rejtvényekkel, puzzle-feladattal készültünk, hogy minél több diákot meg tudjon szólítani a verseny. A hosszabb, igazán nagy kreativitást igénylő feladat az volt, hogy a csapatoknak el kellett készíteniük Az ember tragédiájának mai változatát úgy, hogy az nem időben, hanem térben ábrázolja a különböző színekben az embert: dramatikus formában kellett megírni a versenyzőknek, hogy 2023. december 24-én Ádám, Éva és Lucifer a föld különböző 3 pontján hogyan, milyen alakban jelenik meg.

A versenyfelhívásra 32 csapat küldte be megoldásait, ami azt jelenti, hogy 96 diák küldte be az első forduló anyagát.

2024. február 5-én tettük közzé honlapunkon és elektronikus úton is a második forduló feladatát, amely egy fiktív, a Vasárnapi Újság 1883. szeptember 30-án megjelenő mellékletének megalkotása volt. A célunk az volt, hogy a diákok egy olyan művet hozzanak létre, amelyet az 1883-as évbe röpit minket. Külön megtervezték a diákok a címoldalt, többek közt riportot írtak Mikszáth Kálmánként Az ember tragédiájának ősbemutatójáról – színbírálattal egybekötve; képzelt interjút készítettek Madách Imrével, aki a 21. századba utazik és megnézi a Jankovich Marcell által feldolgozott Tragédiát. A Hírlap mellékletének része volt egy karikatúrisztikus képregény megalkotása is a Borsszem Jankó stílusában. Készült vers Madách stílusában Az ember tragédiájának “Éváiról” Egy nő arcai cím, valamint kulturális ajánló és rejtvény zárták az újságmellékletet.

Ezt a művet 18 csapat küldte vissza, ebből a 18 csapatból került ki a legjobb 8 csapat, azaz 24 diák, aki a döntőben küzdött meg egymással.

A döntő 2024. május 24-én került megrendezésre Budapesten, a Katolikus Pedagógiai Intézetben. A zsűri elnöke dr. Szilágyi Márton irodalomtörténész, az ELTE-BTK XIX. századi magyar irodalom tanszékének vezetője volt.

A döntő programja:

Időpont: 2024. május 24.

10.00 – 11.00 A vendégek fogadása. A vendégeket pogácsával, apró édes süteménnyel kínáltuk.

11.00. A verseny döntőjének megnyitása

- Köszöntőt mondott Barcsák Marianna, intézetvezető

11.00 – 12.30 versenyfeladatok

1. Kahoot-os villámkérdések

2. Tárlatvezetés az alsósztregovai Madách-kiállításon előre elkészített ppt-bemutató segítségével
3. Élőkép alkotása Az ember tragédiájának egyes színei alapján
4. Madách-részlet átírása különböző stílusokban (pl. szónoki, hivatalos, publicisztikai, társalgási...)

12.30-13.00 ebédszünet (szendvicsebéd)

13.00-14:30 versenyfeladatok

5. Híradás készítése a „Mennyei blogba”
6. Madách-idézetek mai szituációba ültetése
7. Képfelismerés a legkevesebb részlet alapján
8. „Madách a mindennapokban” – Érvelő típusú felszólalás tartása „Egyenlőség vagy egyformaság a falanszter színben?”

14.30-15.00 a zsűri visszavonulása

15.00 – A zsűri elnöke méltatta a versenyt, majd eredményhirdetés

A döntő a felkészítő tanárok számára nyilvános volt, így ők maguk is megtapasztalták azt, hogy igenis van létjogosultsága annak, hogy a tanulók megtanuljanak érvelni, egymás véleményére reflektálva saját véleményt megfogalmazni, komplex módon, kicsit a dolgok mögé látva gondolkodni és szabadon megnyilvánulni.

Hogyan járult hozzá a verseny a tehetség kibontakozásához?

A verseny egyik célja az volt, hogy a tehetséges tanulók Madách Imre alakját és művét, Az ember tragédiáját megismerjék: közelebbről ismerkedjenek a szöveggel, értsék, érezzék azt.

Célunk volt az irodalom és a művészetek iránt nyitott tanulók kiválasztása, készségeik, képességeik játékos formában történő sokoldalú fejlesztése. Fontosnak tartottuk az anyanyelvi kommunikáció, az írásbeli és szóbeli kifejezőkészség, az esztétikai-művészeti tudatosság fejlesztését. A változatos kreatív szövegalkotási feladatokon keresztül a tanulók önálló ismeretszerző, értelmező és lényegkiemelő készsége gyarapodott. A versenyre való felkészülés és a verseny alatt térbeli és időbeli tájékozódásuk, a kritikai gondolkodásuk is gazdagodott.

A munkában részt vett kollégák: Mihályi Anikó és dr. Gianone András

Szeretném megköszönni minden kollégának, felkészítő tanárnak az áldozatos munkáját és együttműködését, amellyel támogatta a megrendezett versenyt.

Várunk minden csapatban jól együttműködő, kreatív és a kihívásokat szerető diákot a következő évi versenyen!

Budapest, 2024. június 18.

Szente-Tormássi Anna
szervező, pedagógiai szakértő,
Katolikus Pedagógiai Intézet

Ez a verseny az Nemzeti KulturálisTámogatáskezelő által finanszírozott Nemzeti Tehetség Program keretében valósult meg.



Pályázó szervezet:



Katolikus Pedagógiai Intézet