

Bibliodráma-bibliai történetek dramatikus feldolgozása

Akkreditált továbbképzés mindazon pedagógusok (tanítók, tanárok) számára, akik:

- *hitoktatással,*
- *erkölcsi neveléssel* (táborok, kollégium, osztályfőnöki munka)
- *irodalom- és történelemtanítással*
- *fejlesztéssel* (konduktor, logopédus, pszichológus, szociálpedagógus, könyvtáros, tánc- és drámapedagógus) foglalkoznak
- óvodapedagógusoknak
- *gyerekvédelemben*
- *speciális pedagógiai intézetekben*
- *nevelési tanácsadókkban* dolgoznak.

Óraszám: 60 óra

Induló csoport: 2019 ősze

Jelentkezési határidő: folyamatos

Csoportvezetők:

Tatai Klára bibliodráma vezető, pszichodráma vezető

Nyáry Péter bibliodráma kiképző, szupervizor, pszichodráma vezető

A továbbképzés rövid ismertetője

Továbbképzésünkön bibliai történeteket dolgozunk fel, mivel a Biblia, mint kultúránk alapkönyve, és hívők számára a hit alapja sokféle megközelítési és értelmezési utat kínál, megerősíti a pedagógust saját etikai meggyőződésében és eszközt jelent az erkölcsi értékek közvetítésében. A továbbképzés ökumenikus szemléletű.

A bibliodráma műfajának jellegzetessége, hogy a csoport az egyes alkalmakon a választott történetet dramatikus formában megjeleníti. Ez nem a szöveg színházi értelemben vett előadását jelenti, hanem azt, hogy a résztvevők saját maguk szerepében megtapasztalják a szereplők belső és külső mozgatórugóit. Így a játék a személyiség egészét bevonja, affektív és kognitív szinten is megmozgatja, és ez által hozzájárul a résztvevők önismeretének erősödéséhez.

A módszer bármilyen szövegtípusra alkalmazható, pl. versek, elbeszélések, bibliai szövegek, filmek, újságcikkek és különböző tantárgyak keretein belül használható (hitoktatás, magyar, történelem etika, osztályfőnöki munka stb.).

A dramatikus feldolgozás eszközei: szerepválasztás, beöltözés, rámelegítés, lejátszás, reflexió, elmélyítés. A játékot minden esetben reflexió fázis követi, ahol a résztvevők tudatosíthatják saját élményeiket az önismeret, a Bibliáról való tudás és a módszer tekintetében. A továbbképzés fontos célja annak tudatosítása, hogyan alkalmazhatók a bibliodráma technikák az iskolai oktatásban különböző korosztályok számára.

A továbbképzés nem képesít bibliodráma csoportok vezetésére (ennek feltétele a Magyar Pszichodráma Egyesület képzési rendje értelmében hosszabb önismereti munka elvégzése), de lehetővé teszi különböző tantárgyak módszertani eszköztárának drámatechnikákkal történő bővítését.

A tanúsítvány kiadásának feltétele a tréning egészén való részvétel, saját tanulócsoporthoz számára bibliodráma óraterv elkészítése, mikro tanítás a csoportban, és 3-6 oldalas reflexió a csoportfolyamatról.

A továbbképzés célja, hogy

- a résztvevőnek a bibliodráma játékban megélt tapasztalatokon keresztül növekedjen a *reflexiók készsége, toleranciája, empátiás készsége, fejlődjön rugalmassága, erősödjön kreativitása, és mélyüljön önismerete*
- a résztvevő tudása gyarapodjon mind a bibliai ismeretek, mind a Biblia értelmezésének tekintetében, és az eljátszás segítségével érzelmi szinten is megtapasztalja a történeteket

- a résztvevők pedagógiai és módszertani eszköztára bővüljön egész személyiséget, testet-lelket bevonó tanulás szellemében
- a résztvevők elsajátítsák azokat az ismereteket, hogy tanítványaik számára életkori sajátosságaiknak megfelelő történeteket válasszanak és megismerjék a szövegek bibliodramatikus feldolgozásának módszertani lehetőségeit
- a résztvevőknek segítséget nyújtson - a mindennapi rutinból kiszakadva -, a feltöltődésben, és ezáltal a kiégés megelőzésében.

Jelentkezés és további információk:

Tatai Klára: tataiklara.drama@gmail.com, tel: 0620 77 39 542